anxaf
88-B
11340

MUSEUM

CHRISTIAN HAMMER

IN STOCKHOLM.

Die

schwedische Portraits-Sammlung

in

Gemälden und Miniaturen.

VERSTEIGERUNG ZU KÖLN

den 16. bis 18. October 1893.

Druck von M. DuMont-Schauberg, Köln.

DETTA ÄR
CARL
ROBERT
LAMM S
BOK
1900

Die

schwedische Portraits-Sammlung

des

Museums Christian Hammer

in

STOCKHOLM.

KATALOG

der

SCHWEDISCHEN PORTRAITS-SAMMLUNG

des

Museums Christian Hammer

in

Stockholm.

A. Schwedische Regenten, B. berühmte Persönlichkeiten und Privatpersonen, C. fremde Regenten und berühmte Persönlichkeiten, von schwedischen Meistern gemalt, D. Miniaturen: a. schwedische Regenten, b. berühmte Persönlichkeiten etc.

Versteigerung zu Köln

den 16. bis 18. October 1893

durch

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

Breitestrasse 125—127.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe umstehend.

Köln, 1893.

Druck von M. DuMont-Schauberg.

Verkaufs-Ordnung.

Montag den 16. October 1893, Nachmittags 3 Uhr:

No. 1—80.

Gemälde: Schwedische Regenten.

Dienstag den 17. October 1893, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 81—262.

Gemälde: Schwedische Regenten; berühmte Persönlichkeiten und Privatpersonen.

Mittwoch den 18. October 1893, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 263 bis Schluss.

Gemälde: Berühmte Persönlichkeiten und Privatpersonen; fremde Regenten etc.
Miniaturen: Schwedische Regenten; berühmte Persönlichkeiten etc.

Bedingungen.

Die Sammlung ist in Köln in dem Oberlicht-Saale, Breitestrasse 125—127, zur Besichtigung ausgestellt:

Freitag den 13., Samstag den 14. und Sonntag den 15. October 1893

von 9—1 Uhr Vormittags und 3—6 Uhr Nachmittags.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlung und Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gemälde die grösstmöglichste Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **baare Zahlung**. Ausser dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10% per Nummer zu entrichten. Die Gemälde werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publicum Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gemälde zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden.

Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich ein Streit entwickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Theile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vacation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür incl. des Aufgeldes von 10% per Nummer an den Unterzeichneten zu leisten; widrigenfalls behält sich der unterzeichnete Auctionator das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gemälde auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Köln, im September 1893.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/katalogderschwed00hebe

A. SCHWEDISCHE REGENTEN.

1 **Gustav I. Wasa.** Kniefigur in schwarzem, reich bordirtem Rocke. Um den Hals Ordenskette, an dem Kreuz; die Linke auf seinen Degen gestützt. Gemalt von Cornelius Arendtson.

Leinwand. Höhe 100, Breite 71 Cent.

2 — Halbfigur in schwarzem, goldbordirtem, reichen Gewande, langem schwarzen Barte und Federbarett (von Elbfas' Schule).

Leinwand. Höhe 55, Breite 12 Cent.

3 — Ganze Figur in schwarzer, reich bordirter Tracht; in der Rechten hält er den Commandostab. Copie von L. H. Bomann, nach einem alten Originalgemälde in Gripsholm.

Leinwand. Höhe 80, Breite 61 Cent.

4 **Wasa Margaretha,** Schwester Gustav's I., Gemahlin des Grafen Joachim Brahe. Lebensgrosse Standfigur in reichem, goldbordirtem Costüme und grossem Hute. Oben links Familienwappen. Gemalt in der Manier des J. Elbfas.

Leinwand. Höhe 200, Breite 115 Cent.

5 **Prinz Gustav, Sohn Erich's XIV.** Brustbild in grauem Rocke, Hals und Arm in Ketten geschlossen; gemalt nach David Beeks.

Leinwand. Höhe 74, Breite 60 Cent.

Aus der Sammlung Graf Oxenstjerna.

6 **Bjelke Gunilla,** zweite Gemahlin Johann's III. Halbfigur in schwarzem, reich mit Gold gesticktem und mit Perlen besetztem Gewande, Mühlsteinkragen, schwerer goldener Halskette und mit Edelsteinen verzierter Haube.

Holz. Höhe 20, Breite 16 Cent.

7 **Carl IX.** Halbfigur in schwarzem Costüme, weissem Spitzenkragen, kleinem Schnurr- und Knebelbart.

Leinwand. Höhe 88, Breite 70 Cent. Beschädigt.

8 **Gustav Adolf II.** als Kind im zwölften Lebensjahre. Halbfigur in rothem Rocke, Bandelier, weissem Spitzenkragen, Federbarett und blondem, langen Haar. M. Mierevelt's Schule.

Holz. Höhe 23, Breite 20 Cent.

9 **Gustav Adolf II.** Brustbild in schwarzem Rocke, mit blauer Ordensschärpe, blondem, kurz geschorenen Haar, kleinem Schnurr- und Knebelbart und breitem Spitzenkragen. M. Mierevelt's Schule.

Oval. Holz. Höhe 23, Breite 20 Cent.

Interessantes Bild aus der Sammlung Graf Oxenstjerna, später in dem Besitz des Oberintendenten Blum.

10 — Kniefigur in gelbem Koller, vor einem Zelte stehend; die Linke auf ein Geschütz gelegt. Oval. Deutsche Schule.

Kupfer. Höhe 17, Breite 11 Cent.

11 — Im Vorgrunde einer Landschaft zu Pferde sitzend; im Hintergrunde Reitergefecht. Deutsche Schule.

Holz. Höhe 26, Breite 15 Cent.

12 — Brustbild in blauem, gestickten Rocke, breitem Spitzenkragen, blondem Haar und kurzem Schnurr- und Knebelbart. Copie nach Mierevelt von Rob. Wilh. Ekmann.

Leinwand. Höhe 34, Breite 25 Cent.

13 — Ganze Figur zu Pferde, in voller Rüstung, umgeben von allegorischen Figuren. Deutsche Schule.

Kupfer. Höhe 32, Breite 40 Cent.

Interessantes Bild aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges.

14 — Brustbild in gelbem Koller, breitem Halskragen, mit kurzgeschorenem, blondem Haar, kleinem Schnurr und Knebelbart. Hinter Glas gemalte Spengler'sche Arbeit.

Höhe 32, Breite 25 Cent.

15 **Christina von Schweden,** als Kind im fünften Jahre. Ganze Figur in schwarzem, reich bordirten Gewande mit reichstem Perlenschmuck und grossem Spitzenkragen; das Haupt ziert die Krone. Gemalt von Jacob Henrick Elbfas, 1632.

Leinwand. Höhe 137, Breite 80 Cent.

Sehr gutes Bild aus dieser Epoche.

16 — Brustbild in schwarzem Costüme, blondem Lockenhaar und Perlencollier. Gemalt von David Beck.

Holz. Höhe 34, Breite 32 Cent.

Interessantes Bild, gravirt von Jeremias Falck, 1649. Aus der Sammlung Graf Oxenstjerna.

17 — Ganze Figur in reichem, rothem, bordirten Kleide und weissem Spitzenkragen, an einem Tische stehend, auf welchem königliche Attribute liegen; auf der Rückseite Familien-Stammbaum. Auf Pergament gemalt von Pierre Signac.

Höhe 36, Breite 23 Cent. In Rahmen unter Glas.

18 — Ganze Figur in Cardinals-Tracht und Hermelin-Pelerine.

Holz. Höhe 18, Breite 37 Cent.

Gutes Bild aus dieser Epoche.

19 — Kniefigur in weissem Atlasgewande, das rothbraune Haar mit Diadem geschmückt, in der Rechten einen Brief haltend. Copie nach einem Gemälde von David Beck in der National-Galerie zu Stockholm (No. 308).

Leinwand. Höhe 130, Breite 97 Cent.

20 **Karl X. Gustav.** Auf einem sich wild aufbäumenden Schimmel sitzend, in voller Rüstung, in der Rechten den Commandostab haltend; im Hintergrunde Gefecht. Gemalt von David Klöcker von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 190, Breite 175 Cent.

Bekannt durch den Kupferstich von J. Sandrart.

21 — Reiterstatuette, in der Rechten den Commandostab haltend; landschaftlicher Hintergrund. Copie von G. E. Schröder nach Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 77, Breite 66 Cent.

22 **Karl X. Gustav.** Ganze Figur; die Linke auf einen Globus gestützt, am Fusse links neben ihm ein Löwe (Ehrenstrahl's Schule).

Leinwand. Höhe 43, Breite 32 Cent.

23 — Ganze Figur, zu Pferde sitzend, als Besieger Polens, begleitet von zahlreichen Kriegern; vor ihm knieende Frauen. Deutsche Schule.

Kupfer. Gegenstück zu No. 13.

24 **Hedwig Eleonore.** Halbfigur in jüngeren Jahren, in gelbem, reich mit Spitzen besetzten Costüme und übergeworfenem blauen Mantel. In einem reichen Oval. Gemalt von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 103, Breite 81 Cent.

Aus der Sammlung Graf Oxenstjerna.

25 — Halbfigur in gelbem Kleide, roth gefüttertem Hermelinmantel, Perlencollier und blondem Lockenhaar. Gemalt von Andreas von Behn.

Holz. Höhe 15, Breite 12 Cent.

26 — Kniefigur in weissem, goldbordirten Gewande und übergeworfenem, reich mit Kronen gestickten Hermelinmantel, auf einer Altane in einem Armsessel sitzend. Gemalt von David von Krafft.

Leinwand. Höhe 110, Breite 92 Cent.

27 — Hüftfigur in weit ausgeschnittenem Trauergewande, das blonde Haar mit Diadem geschmückt. Gemalt von Nicolas Vallari.

Leinwand. Höhe 87, Breite 66 Cent.

28 — Kniefigur in gelber Kleidung und blauem Mantel, in einem Lehnsessel sitzend; die Rechte auf einen Tisch gestützt. Gemalt von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 122, Breite 100 Cent.

Aus der Sammlung des Grafen Mag. Gabr. de la Gardie.

29 — Halbfigur in braunem, reich mit Gold gestickten Gewande, brauner Lockenfrisur und Hermelinmantel. Gemalt von D. von Krafft.

Oval. Leinwand. Höhe 72, Breite 58 Cent.

30 **Carl XI. mit seiner Gemahlin,** seinen Kindern und seiner Mutter. Rechts oben Portrait Carl's X. Gustav. Gemalt von David Klöcker von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 185, Breite 135 Cent.

Sehr gutes Bild.

31 **Carl XI.** Kniefigur in jüngeren Jahren, in brauner, reich gestickter Kleidung, die Rechte auf einen Stab gestützt; neben ihm ein Löwe. Gemalt von David Klöcker von Ehrenstrahl. Auf der Rückseite signirt.

Leinwand. Höhe 140, Breite 110 Cent.

32 — Brustbild in voller, goldgeätzter Rüstung und mit langem schwarzen Lockenhaar. Oval. Gemalt von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 83, Breite 65 Cent.

Gutes Gemälde in sculptirtem Ehrenstrahl-Rahmen.

33 — Halbfigur in jüngeren Jahren, in weissem goldgestickten Rocke, Hermelinmantel, Spitzencravatte und Allongeperrücke. Gemalt von Ehrenstrahl.

Oval. Leinwand. Höhe 65, Breite 52 Cent.

In Ehrenstrahl-Rahmen.

34 — Kniestück in gelbem, reich bordirten Costüme in Halbrüstung, in der Rechten den Commandostab haltend; rechts auf dem Tische die königlichen Realien. Gemalt von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 140, Breite 110 Cent.

Ohne Rahmen. Sehr gutes Bild.

35 **Carl XI.** Halbfigur in gelbem, reich bordirten Gewande mit reicher Gürtelkette. (Ehrenstrahl's Schule.)

Oval. Leinwand. Höhe 93, Breite 77 Cent.

In geschnitztem Ehrenstrahl-Rahmen, überragt von Krone und Schwert.

36 — Halbfigur mit Lockenperrücke, in Hermelinmantel und weisser Spitzenkrause. Gemalt von Daniel Mytens.

Oval. Leinwand. Höhe 68, Breite 48 Cent. Defect.

37 **Ulrike Eleonore d. Ä.** Kniefigur in reich bordirtem, gelben Kleide und Hermelinmantel; in der Rechten hält sie das schwedische Reichswappen, über welchem eine Amorette ein Füllhorn mit Blumen ausschüttet, die Linke auf den Kopf eines Löwen gestützt. Gemalt von G. E. Schröder.

Leinwand. Höhe 80, Breite 64 Cent.

38 — Halbfigur in braunem, weit ausgeschnittenen Costüme, übergeworfenem Hermelinmantel und schwarzem Lockenhaar (Ehrenstrahl's Schule).

Oval. Leinwand. Höhe 90, Breite 75 Cent.

39 — Lebensgrosse Kniefigur in Hermelinmantel, in einem Sessel sitzend. Gemalt von Johann Starbus.

Leinwand. Höhe 150, Breite 120 Cent.

40 — Halbfigur in weissem, goldbordirtem, gestickten Kleide, Hermelinkragen, Perlencollier und schwarzem Lockenhaar. Gemalt von Ehrenstrahl.

Oval. Leinwand. Höhe 79, Breite 62 Cent.

41 **Carl XII.** Halbfigur im 15. Lebensjahre, in goldgesticktem Rocke, Hermelinmantel und Puderperrücke. Gemalt von David von Krafft.

Oval. Leinwand. Höhe 72, Breite 59 Cent.

Hübsches, interessantes Bild.

42 — Standfigur in blauem Rocke; die Rechte auf einen Tisch gestützt, auf welchem Krone und Scepter liegen. Gouachemalerei auf Pergament, bezeichnet: B. von Deutschländer, 1746.

Höhe 24, Breite 15 Cent.

43 — Ganze Figur in Lebensgrösse in Uniform, in der Rechten den Commandostab haltend. Gemalt in der Manier David von Krafft's.

Leinwand. Höhe 190, Breite 110 Cent.

44 — In jüngeren Jahren. Halbfigur in blauer, mit weissem Pelz gefütterter Uniform und Brustharnisch. Gemalt von A. Sparre.

Leinwand. Höhe 92, Breite 66 Cent.

45 — Ganze Figur, auf einem in Landschaft sich wild aufbäumenden Rappen sitzend.

Leinwand. Höhe 78, Breite 65 Cent.

46 — In jüngeren Jahren. Halbfigur in blauem Rocke mit gelben Aufschlägen, gemalt von J. D. Swartz.

Leinwand. Höhe 84, Breite 67 Cent.

47 — Profilbrustbild in gelbem Costüme und Brustharnisch (David Krafft's Schule).

Leinwand. Höhe 54, Breite 49 Cent.

48 — Brustbild in blauem Rocke (David von Krafft's Schule).

Leinwand. Höhe 42, Breite 30 Cent.

49 — Brustbild in blauem Rocke und Brustharnisch. Gemalt von L. Hacker.

Oval. Leinwand. Höhe 40, Breite 30 Cent.

50 **Carl XII.** Halbfigur in blauer Uniform.

Leinwand. Höhe 39, Breite 31 Cent.

51 — Ganze Figur in blauem Roeke und langen Reiterstiefeln; zu seinen Füssen ein Löwe. Gemalt von N. Lafrensen d. Ä.

Leinwand. Höhe 22, Breite 16 Cent.

52 **Friedrich I.** Kniestück in grauer, reich gestiekter Kleidung mit umgeworfenem Hermelinmantel. Auf der Rückseite signirt: Lorentz Pasch f. 1743. Renov. J. Söderlund, 1832.

Leinwand. Höhe 145, Breite 110 Cent.

53 — Kniestück im Krönungsornate, blauem, mit Kronen gestiekten Hermelinmantel und langer Allongeperrücke; in der Rechten das Scepter haltend. Gemalt von G. E. Schröder.

Leinwand. Höhe 122, Breite 90 Cent.

54 **Ulrike Eleonore d. J.,** Schwester Carl's XII. Brustbild in weissem Kleide, blau bordirtem Mantel und Federbarett. Gegenstück zu No. 49.

Oval. Gleiche Grösse.

55 — Kniestück in reichem, grauen Kleide und übergeworfenem, grüngefütterten Hermelinmantel; die Rechte auf ein Piedestal gestützt.

Gegenstück zu No. 53. Gleiche Grösse.

56 — Als Kind. Halbfigur in reichem Rosa-Costüme und mit schwarzem Lockenhaar. Gemalt von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 55, Breite 43 Cent.

Aus der Sammlung Graf Oxenstjerna.

57 — Halbfigur in weissem Gewande und Hermelinmantel. Gemalt von Johan Starbus.

Leinwand. Höhe 85, Breite 67 Cent.

58 **Adolf Friedrich.** Ganze Figur in blauem Rocke, Brustharnisch und übergeworfenem Hermelinmantel; in der Rechten den Commandostab haltend. Gemalt von Carl Frederik Mörek. Gouache-Malerei auf Pergament.

Höhe 20, Breite 13 Cent. In Rahmen unter Glas.

59 — Kniestück in weissem Krönungsornate; in der Rechten das Scepter haltend; rechts auf einem Tische die königlichen Realien. Gemalt von Jacob Björk.

Leinwand. Höhe 60, Breite 50 Cent.

60 — In älteren Jahren. Brustbild in grünem Rocke, Hermelinmantel, Seraphimsehärpe und Zopfperrücke. Gemalt von Johan Ståhlbom.

Leinwand. Höhe 70, Breite 55 Cent.

61 — Als Kronprinz. Halbfigur in schwarzem Rocke mit gelben Aufschlägen, Brustharnisch, blauem Seraphimorden und Puderperrücke. Gemalt von G. Sehröder.

Leinwand. Höhe 79, Breite 64 Cent.

62 — Kniefigur in voller Rüstung und Hermelinmantel; in der Rechten den Commandostab haltend. Gemalt von L. H. Boman.

Leinwand. Höhe 23, Breite 16 Cent.

63 — Kniefigur in reichem Krönungsornate, in einem Armsessel sitzend; die Rechte auf einen Tisch gestützt, auf dem die königlichen Realien. Gemalt von Fr. Brander.

Leinwand. Höhe 145, Breite 110 Cent.

64 — Halbfigur in blauem Sammtrocke, Seraphimschärpe und Zopfperrücke. Gemalt von L. Pasch.

Leinwand. Höhe 69, Breite 55 Cent.

65 **Königin Louise Ulrike,** Prinzessin von Preussen. Halbfigur in reichem spitzenbesetzten Gewande und Hermelinmantel. Auf der Rückseite signirt: Ulrika Fr. Pasch pinx.
Holz. Höhe 19, Breite 16 Cent.

66 — Kniestück in blauem, reich mit Spitzen besetztem Gewande; in der Rechten einen Brief haltend; das gepuderte Haar mit Perlschnüren durchflochten. Gemalt von Lorentz Pasch d. J.
Leinwand. Höhe 76, Breite 58 Cent.

67 — Kniefigur in weissem Gewande und übergeworfenem Hermelinmantel. Das gepuderte Haar mit Perlschnüren durchflochten. Gegenstück zu No. 59.
Gleiche Grösse.

68 — Halbfigur in rothem, reich mit Spitzen garnirtem Gewande und weissem Kopfschleier. Gemalt von Jacob Björk.
Oval. Leinwand. Höhe 62, Breite 50 Cent.

69 **Gustav III.** Kniestück in Hof-Uniform und Hermelinmantel; in der Rechten den Commandostab haltend, vor ihm auf einem Fels sein Helm. Gemalt von Jacob Björk.
Leinwand. Höhe 148, Breite 113 Cent. In reichem Rococorahmen.

70 — Brustsẗuck in sogenannter Gustavianischer Tracht, Zopfperrücke und Seraphimschärpe in einem Oval. Gemalt von J. Björk.
Leinwand. Höhe 68, Breite 55 Cent.

71 — Kniestück in Gustavianischer Tracht, in einem Armsessel an einem Tische sitzend, auf welchem die Büste Adolf's H.; in der Rechten hält er einen Brief. Gemalt von Lorentz Pasch d. J.
Leinwand. Höhe 63, Breite 53 Cent.
Interessantes Costümbild von grossartiger Ausführung.

72 — Brustbild in Gustavianischer Tracht mit Seraphimorden etc. Pastell von G. Lundberg.
Höhe 58, Breite 50 Cent.
Interessantes Original-Portrait.

73 — In jüngeren Jahren. In grau-blau bordirtem Mantel mit Seraphimschärpe. Pastell von J. Forsslund.
Höhe 42, Breite 34 Cent. In Rahmen unter Glas.

74 — Gegenstück zu No. 58 in weisser Kleidung, blauem Hermelinmantel und Puderfrisur.
Gleiche Grösse.

75 — Halbfigur mit hoher Puderfrisur in königlicher Tracht mit Hermelinmantel und Seraphimorden. Copie von L. H. Boman, nach Lorentz Pasch.
Leinwand. Höhe 25, Breite 20 Cent.

76 — Kniefigur in weissem Krönungsornate; in der Rechten das Scepter haltend; links auf einem Tische die königlichen Realien. Gemalt von L. Pasch d. J.
Leinwand. Höhe 60, Breite 51 Cent.

77 — Halbfigur in blauem, reich bordirten Gewande, weisser Spitzencravatte und Puderfrisur. Pastell in Oval von L Pasch d. J.
Höhe 67 Breite 52 Cent.

78 — Als Knabe. Halbfigur in blauem Rocke, weisser Weste, blauer Ordensschärpe und gepudertem Lockenhaar. Gemalt von Ulrika Pasch. Gegenstück zu No. 65.
Gleiche Grösse.

79 — Statue nach dem Denkmal zu Stockholm von Sergel. Gemalt von Julius Kronberg.
Holz. Höhe 30, Breite 21 Cent.

80 **Gustav III.** Profilbrustbild in rothem Rocke, blauer Ordensschärpe, Hermelinmantel und Zopfperrücke; in der Rechten den Commandostab haltend. (Pasch's Schule.)
Leinwand. Höhe 68, Breite 53 Cent.

81 **Sophia Magdalena,** Gemahlin Gustav's III. Halbfigur in grauem, reich mit Perlschnüren garnirtem Costüme, übergeworfenem Hermelinmantel, kleinem Mühlsteinkragen und Perlendiadem. Gemalt von L. H. Boman.
Holz. Höhe 12, Breite 10 Cent.

82 — Brustbild in Puderfrisur mit reicher Halskette. Oel-Skizze von L. Pasch d. J.
Oval. Leinwand. Höhe 53, Breite 42 Cent.

83 — Halbfigur in rothem, reich mit Spitzen besetztem Kleide, übergeworfenem Hermelinmantel, gepuderter, mit Diadem geschmückter Frisur. Pastell von Lorentz Pasch.
Oval. Höhe 66, Breite 52 Cent.

84 — Kniefigur im weissen Krönungsornate, in der Rechten den Reichsapfel haltend. Gemalt von L. Pasch d. J.
Gegenstück zu No. 76. Gleiche Grösse.

85 — Hüftfigur in weisser, reich mit Spitzen besetzter Kleidung, blauem Hermelinmantel und gepuderter Haarfrisur.
Gegenstück zu No. 75. Gleiche Grösse.

86 **Prinz Friedrich Adolf,** Bruder Gustav's III. Halbfigur im Brustharnisch, Seraphim-Ordensschärpe und übergeworfenem Hermelinmantel. Gemalt von Lorentz Pasch.
Leinwand. Höhe 72, Breite 54 Cent. In reich geschnitztem Rahmen.

87 **Prinzessin Sophia Albertina,** Schwester von Gustav III. Halbfigur in reichstem Lila-Costüme, gepuderter und mit Diadem geschmückter Frisur. Gemalt von J. Björk.
Oval. Leinwand. Höhe 67, Breite 18 Cent.

88 **Gustav IV. Adolph** als Kind. Halbfigur in weissem Kleide, blauem Mantel und Spitzenhäubchen, in der Rechten eine Puppe haltend. Gemalt von J. Björk.
Leinwand. Höhe 43, Breite 35 Cent.

89 — Brustbild in grünem Rocke, weisser Halskrause und blondem Lockenhaar. Oelstudie auf Holz.
Höhe 42, Breite 30 Cent.

90 — Brustbild in schwarzem Rocke und blauer Seraphimschärpe; landschaftlicher Hintergrund. Gemalt von A. J. Fägerplan.
Holz. Höhe 20, Breite 16 Cent.

91 **Friederike Wilhelmine Dorothea,** Gemahlin Gustav's IV. Adolph, geborene Prinzessin von Baden. Kniefigur in reichstem weissen Atlascostüme und schwarzem Lockenhaar. Gemalt von Adolph Schützencrantz.
Leinwand. Höhe 29, Breite 22 Cent.

92 — Brustbild in braunem, weit ausgeschnittenem Kleide und Strohhut. Pastell von Lundberg.
Höhe 55, Breite 45 Cent.

93 **Carl XIII.** Halbfigur in weissem Gewande und Hermelinkragen. Gemalt von C. F. von Breda.
Leinwand. Höhe 70, Breite 53 Cent.

94 **Hedwig Elisabeth Charlotte,** Carl's XIII. Gemahlin. Halbfigur in rothem Kleide mit weissen Puffärmeln und reichem Hals- und Kopfschmuck.
Oval. Leinwand. Höhe 68, Breite 54 Cent.

95 **Hedwig Elisabeth Charlotte.** In einer Parklandschaft steht, bis zum Knie dargestellt, die Königin in leichtem, weissen Gewande mit über die Schultern geworfenem rothen Mantel, in der Rechten eine Rolle haltend. In ihren jüngeren Jahren gemalt von C. F. von Breda.

Leinwand. Höhe 120. Breite 87 Cent.

96 **Carl August** (Christian), Kronprinz von Schweden. Halbfigur in schwarzer Uniform, struppigem, schwarzen Haar und Ordensschärpe. Gemalt von C. F. von Breda.

Leinwand. Höhe 77, Breite 61 Cent.

97 **Carl XIV., Johann** (Bernadotte). Brustbild in Generals-Uniform mit Seraphim-Ordensband. Gemalt von C. F. von Breda.

Leinwand. Höhe 72, Breite 62 Cent.

98 — Ganze Figur in Generals-Uniform auf einer Schlossterrasse stehend. Aquarelle nach F. Gérard von L. S. Sparrgren. In Kupfer gestochen von C. Forsell.

Höhe 53, Breite 31 Cent.

99 **Königin Desideria.** Halbfigur mit schwarzem Lockenhaar, in schwarzem Sammtgewande und weissem Kopfschleier. Gemalt von F. Westin.

Leinwand. Höhe 69, Breite 57 Cent.

100 **Oscar I.** als Kronprinz. Brustbild in blauer Uniform, schwarzem Mantel, Pelzkragen und schwarzem Lockenhaar. Gemalt von J. Way.

Leinwand. Höhe 16, Breite 11 Cent.

101 **Oscar I.** Halbfigur in Husaren-Uniform mit Seraphinschärpe, schwarzem Lockenhaar und kleinem Schnurrbart. Gemalt von Erik Wahlberg Son.

Leinwand. Höhe 39, Breite 33 Cent.

102 — Brustbild in reich gestickter, mit Orden geschmückter Uniform, schwarzem Lockenhaar und kleinem Schnurrbart. Gemalt von E. Wahlberg Son.

Leinwand. Höhe 21, Breite 19 Cent.

103 **Josephine von Leuchtenberg,** Gemahlin Oscar's I. Brustbild in schwarzer Kleidung mit weissen Puffärmeln, das schwarze Lockenhaar mit Diadem geschmückt.

Leinwand. Gegenstück zu Vorigem. Gleiche Grösse.

104 — Als Kronprinzessin. Brustbild in schwarzem Kleide, das blonde Lockenhaar mit Diadem geschmückt. Pastell. Unten rechts bezeichnet: Pehr Lindberg. 1828.

Höhe 37, Breite 31 Cent.

105 **Carl XV.** Brustbild in Husaren-Uniform, in kurz geschorenem schwarzen Haar und grossem Backenbart. Copie von Emma Toll nach Gertner.

Leinwand. Höhe 61, Breite 18 Cent.

106 — Ganze Figur in Husaren-Uniform, in einer Landschaft stehend. Original-Federzeichnung. Unten links bezeichnet: de Keyser pinx.

Höhe 29, Breite 19 Cent.

107 **Königin Louise.** Ganze Figur, auf einer Schlossaltane stehend. Original Federzeichnung. Unten links bezeichnet: De Keyser.

Gegenstück zu Vorigem. Gleiche Grösse.

108 **Friedrich Wilh. Karl,** Prinz der Niederlande. Kniefigur in Generals-Uniform, die Arme gekreuzt haltend.

Holz. Höhe 22, Breite 17 Cent.

110

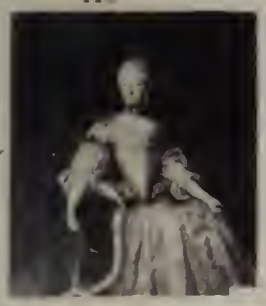
9

103

102

8

76

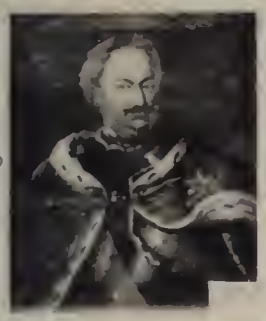

67

131

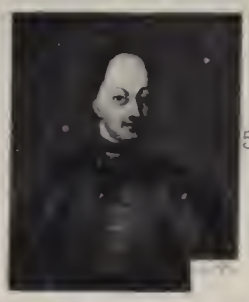
63

85

101

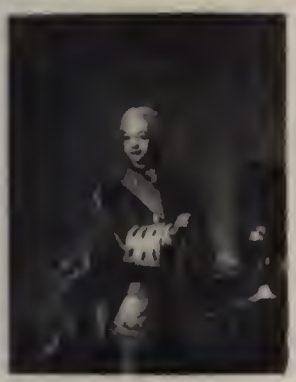

335

67


50

59

30


69

54

49

3

160

41

29

33

97

230

83

40

79

28

18

55

20

34

21

Phototypie B Kuhlen, M Gladba

109 **Louise,** Tochter Friedr. Wilh. III. von Preussen, Gemahlin des Vorigen, Mutter der Königin Louise von Schweden. Kniefigur in weissem, weit ausgeschnittenem Kleide und schwarzem Spitzentuche, in einem Armsessel sitzend.

Gegenstück zu Vorigem. Gleiche Grösse.

110 **Oscar II.** als Prinz. Halbfigur in schwarzem Rocke und heller Weste. Gemalt von Carl Wilhelm Nordgren. Unten rechts bezeichnet: 1853.

Leinwand. Höhe 31, Breite 25 Cent.

111 **Prinzessin Eugenie,** Schwester Oscar's II. Halbfigur in jüngeren Jahren, in weissem Kleide. Gemalt von O. J. Södermark.

Oelskizze. Leinwand. Höhe 63, Breite 53 Cent.

B. BERÜHMTE PERSÖNLICHKEITEN UND PRIVATPERSONEN SCHWEDENS.

112 **Adelcrantz, Göran Josua**, Architekt, geb. 1688, † 1739. Hüftfigur in brauner, faltenreicher Kleidung, an einen Tisch gelehnt, auf dem mehrere Pläne. Oelskizze von Alex. Roslin.

Leinwand. Höhe 20, Breite 15 Cent.

113 **Ahlgren,** Rathsherr in Arboga. Brustbild in blauem Rocke und Puderfrisur. Gemalt von P. Krafft.

Leinwand. Höhe 52, Breite 43 Cent.

114 — Brustbild der Gemahlin des Vorigen, in Rosa-Kleidung und Spitzenhaube.

Gegenstück zu Vorigem. Gleiche Grösse.

115 **Alströmer, Jon.,** berühmter schwedischer Kaufmann in Göteburg, geb. 1685, † 1761. Halbfigur in grünem Rocke, violettem Mantel und Allongeperrücke. Pastell von G. Lundberg.

Höhe 65, Breite 50 Cent.

Hervorragende Arbeit des Meisters.

116 **Aminoff, Joh. Fredric.,** Capitain der Königlichen Leibgarde. Brustbild in reicher, mit Wappen gestickter Uniform. Original-Federzeichnung von Joh. Snack.

Oval. Höhe 15, Breite 13 Cent.

117 **Madame Arwidsson,** Wahrsagerin, welche König Gustav III. den Tod durch Erschiessen wahrsagte. Halbfigur in weissem Kleide und blauem, spitzenbesetztem Umschlagtuche. Gemalt von L. Pasch.

Leinwand. Höhe 66, Breite 56 Cent.

118 **Bellmann, Carl Mich.,** berühmter schwedischer Poet. Halbfigur in jüngeren Jahren, in rother Weste und Hemdärmeln, die Guitarre spielend. Manier des Elis. Chiewitz.

Leinwand. Höhe 70, Breite 52 Cent.

Aus der Sammlung König Oscar's I. stammend.

119 **Graf Bjelke, Nils,** römischer Senator, gestorben in Rom 1765. Halbfigur in blauem Rocke, rother Weste und Puderfrisur. Pastell von Rosalba Carriera.

Höhe 69, Breite 51 Cent.

120 — Halbfigur in roth gefüttertem, gelbem Rocke, Allongeperrücke und goldener Ordenskette.

Oval. Kupfer. Höhe 16, Breite 13 Cent.

121 **Gräfin Bjelke, Hedwig Elisabeth,** geb. von Sack. Brustbild in reichem, mit Spitzen besetztem Kleide, blauem Mantel und blondem, lockigen Haar. Pastellbild von G. Lundberg.

Höhe 70, Breite 51 Cent.

Vorzügliches Werk des Meisters.

122 **Freiherr Bjelknstjerna, Claes-Hansson.** Admiral und Reichsrath, geb. 1615, † 1662. Brustbild in voller Rüstung, mit langem, bis auf die Schultern herabfallendem Haar und kleinem Schnurrbart. 48. Lebensjahr. In der Mitte oben das Familienwappen. Gemalt von David Klöcker von Ehrenstrahl.

Oval. Leinwand. Höhe 105, Breite 85 Cent.

Aus der Sammlung Graf v. Oxenstjerna.

123 **Björnklou, Maria,** Tochter von Mathias B., Gemahlin von G. E. Lilljeflycht. Halbfigur in weissem, weit ausgeschnittenen Kleide und übergeworfenem rothen Mantel. Gemalt von M. van Mytens.

Oval. Leinwand. Höhe 78, Breite 57 Cent.

124 **Blanche, Aug.,** dramatischer Schriftsteller. Halbfigur in schwarzem Rocke und grauer Weste, in einem Lehnstuhl sitzend. Aquarell; auf der Lehne bezeichnet: H. J. F. BERG 1859.

Höhe 92, Breite 22 Cent.

125 **Le Blond,** Minister der Königin Christina. Halbfigur in braunem Gewande und weissem Spitzenkragen, dichtem, braunen Lockenhaar, kleinem Schnurr- und Knebelbart. Copie nach A. van Dyck von Sandberg.

Leinwand. Höhe 78, Breite 60 Cent.

126 **Boklund, Johannes,** Vater des Hof-Intendanten Boklund. Brustbild in blauem Rocke, weisser Cravatte und schwarzem Lockenhaar. Gemalt von seinem Sohne Lorentz Christian Boklund.

Leinwand. Höhe 31, Breite 28 Cent.

127 **Bonde, Freiherr Carl.** Halbfigur in schwarzem Fraek, bunter Weste, weisser Halskrause und weisser Puderfrisur; auf der Brust trägt er an goldener Kette ein Medaillon. Links in der Mitte bezeichnet: Ulrica Fr. Pasch pinx. 1794.

Oval. Leinwand. Höhe 70, Breite 56 Cent.

Mit gekröntem, reich geschnitztem Rahmen.

128 **Graf Brahe, Joachim.** Brustbild in gelbem Koller, grossem Spitzenkragen und mit Bandelier; oben rechts Familienwappen, Aufschrift und Jahreszahl 1629. Interessantes Portrait.

Leinwand. Höhe 58, Breite 50 Cent.

129 **Brahe, Christina Catharina,** geborene Stenbock, Gemahlin des Vorigen. Halbfigur in reich mit Spitzen besetzter schwarzer Kleidung, und mit langem blonden Haar.

Gegenstück. Gleiche Grösse.

130 **Graf Brahe, Erick,** Oberst im Leibregiment der Cavallerie, geb. 1722, enthauptet 1756. Halbfigur mit Zopfperrücke, in Brustharnisch und schwarzem, mit gelben Aufschlägen besetztem Roeke.

Leinwand. Höhe 82, Breite 70 Cent.

Auf der Rückseite signirt: Gustaf Johann Bure, pinx. 1743.

131 **Graf Brahe, Magnus.** Brustbild in Generals-Uniform, Seraphim-Ordensschärpe, schwarzem, lockigen Haar und kleinem Schnurrbart. Rechts bezeichnet: A. W. (A. Way) efter O. J. S. (O. J. Södermark) 1831.

Holz. Höhe 26, Breite 22 Cent.

132 **Brahe, Gräfin Ebba.** Halbfigur in schwarzem Trauercostüme, Perlenkette und braunem Lockenhaar.

Leinwand. Höhe 75, Breite 66 Cent.

133 **Brahe, Tycho,** berühmter dänischer Astronom. Halbfigur in älteren Jahren, in rothem Gewande, an einem Tische sitzend, in einem Buche lesend.

Leinwand. Höhe 30, Breite 23 Cent.

134 **von Breda, Pieter,** geb. in Hamburg, Kaufmann in Stockholm. Brustbild in braunem Costüme, weissem Spitzenkragen und blonder Allongeperrücke. Gemalt von M. Mytens.

Oval. Leinwand. Höhe 82, Breite 64 Cent.

135 **Breda, Lorentz von.** Brustbild in weisser Allongeperrücke und reichstem Costüme. Gemalt von seinem Bruder Lucas von Breda.

Leinwand. Höhe 79, Breite 66 Cent.

Sehr gutes Bild.

136 **Breda, C. F. von,** geb. 1759, † 1818. Eigenportrait, in seinem Atelier in einem Armsessel sitzend, in den Händen ein Buch haltend.

Holz. Höhe 17, Breite 15 Cent.

137 **Brenner, Sophia Elisabeth,** Schriftstellerin. Halbfigur in geblümter, reich mit Spitzen garnirter Lila-Kleidung und rothem Mantel. Gemalt von Martin v. Mytens.

Leinwand. Höhe 92, Breite 68 Cent.

138 — Halbfigur in weissem Kleide, blauem Mantel und schwarzem, mit Blumen geschmücktem Lockenhaar. Gemalt von J. H. Scheffel.

Oval. Holz. Höhe 12, Breite 11 Cent.

139 **de Broen, Abraham,** Director, geb. 1704, † 1766. Halbfigur in blauem Rocke, geblümter Weste und schwerer goldener Halskette. Auf der Rückseite bezeichnet: Ulr. Fred. Pasch.

Leinwand. Höhe 72, Breite 62 Cent.

140 **de Broen, Sophia Maria,** Gemahlin des Vorigen. Hüftfigur in weisser, reich mit Spitzen besetzter Kleidung, Halskrause und Spitzenhäubchen, in der Rechten einen Fächer haltend; landschaftlicher Hintergrund.

Leinwand. Höhe 72, Breite 62 Cent.

141 **Bucholtz, Johan,** Hof-Kapellmeister, Schwiegersohn von M. van Mytens. Halbfigur in braunem Rocke, rothem Mantel und blonder Allongeperrücke.

Leinwand. Höhe 83, Breite 67 Cent.

142 **Buree, Marg. Catharina.** Kniefigur mit blondem Lockenhaar und violett-seidenem Costüme, in einer Gartenlandschaft sitzend, einen Blumenkranz windend. Gemalt von Ehrenstrahl. Hübsches Costümbild.

Leinwand. Höhe 123, Breite 96 Cent.

143 **Chiewitz, Elis.,** geb. 1784, † 1839. Brustbild in blauem Rocke, Spitzenkrause, blondem Haar und kurzem Backenbarte. Eigenportrait. Unten rechts bezeichnet: Chiewitz, 1802.

Leinwand. Höhe 68, Breite 58 Cent.

144 **D'Alignès,** Tochter des Präsidenten. Ganze Figur in weissem Kleidchen, in Landschaft sitzend: in der Rechten einen Vogel haltend. Oelskizze von C. F. von Breda.

Leinwand. Höhe 75, Breite 62 Cent.

145 **de Geer,** Gräfin, geborene Höpken. Halbfigur in weisser Kleidung, mit blauen Bandschleifen verziert und in blondem Lockenhaar. Pastell von Jonas Forsslund.

Höhe 56, Breite 46 Cent.

146 — Freiherr Carl, Excellenz Reichsmarschall. Kniefigur in Hoftracht; die Rechte auf den Reichs-Marschallstab gestützt.

Kreidezeichnung. Höhe 45, Breite 39 Cent.

147 **de Geer, Catharina, geb. Ribbing,** Freiin. Brustbild in mittleren Jahren, in weisser Blouse und langem, blonden Lockenhaar. Pastell von G. Lundberg.
Höhe 62, Breite 51 Cent.

148 **Graf de la Gardie, Axel Julius,** Reichsrath und Feldmarschall, Commandant von Esthland und Reval, geb. 1637, † 1710. Halbfigur in reich mit Gold gesticktem, blauen Rocke, Spitzenecravatte und übergeworfenem rothen Reichsrathsmantel und mit Allongeperrücke. Gemalt von Ehrenstrahl.
Leinwand. Höhe 110, Breite 80 Cent.

149 **Graf de la Gardie, Jakob Gustav.** Landmarschall. Halbfigur mit blondem, kurz geschorenem Haar, weissem Costüme, übergeworfenem Hermelinmantel und Commandeurorden. Gemalt von C. F. von Breda.
Leinwand. Höhe 69, Breite 60 Cent.

150 **Drakenhjelm, Elise** geb. Brandt, Schwiegermutter von Erich Dahlberg. Brustbild in reichstem, weit ausgeschnittenem, violett-seidenen Costüme, mit Perlencollier und blondem Lockenhaar. Gemalt von Ehrenstrahl.
Leinwand. Oval. Höhe 85, Breite 70 Cent.

151 **D'Uncker, Carl Henrik Lützow,** geb. in Norwegen 1828, † 1866. Eigenbildniss in seinem Atelier in Düsseldorf, vor einer Staffelei sitzend. Unten rechts bezeichnet: O. D'Unker Ddf. 1847 f.
Holz. Höhe 21, Breite 15 Cent.
Interessantes und seltenes Bild.

152 **Eckeleff, C. F.,** königlicher Rath, geb. 1723, † 1786. Halbfigur in braunem Rocke mit übergeworfenem blauen Mantel und Zopfperrücke. Auf der Rückseite bezeichnet: J. H. Scheffel p. 1746.
Leinwand. Höhe 78, Breite 64 Cent.

153 **Edenberg, Clas.** Brustbild in faltenreichem schwarzen Sammtgewande. Oben rechts bezeichnet: Aetatis sue 31. anno 1630.
Leinwand. Höhe 81, Breite 66 Cent.

154 **Edenberg,** Gemahlin von Clas. E. Halbfigur in grauem, spitzenbesetzten Kleide, blauem Mantel und gepuderter Lockenfrisur. Sign.: Etatis sue 21. 1630.
Leinwand. Höhe 80, Breite 65 Cent.

155 **Ehrensteen, Karl,** als Kind. Ganze Figur in reichem, mit Bandschleifen verzierten Costüme. Oben links Familienwappen, Name und Jahreszahl 1660.
Leinwand. Höhe 107, Breite 76 Cent.

156 **Ehrensteen, Margareta,** als Kind. Ganze Figur in weissem Kleide, um den Hals trägt es eine Korallenkette; in der Rechten hält es einen Kinderschellenbaum und in der Linken eine Birne. Mit Familienwappen und Jahreszahl 1660.
Gegenstück Gleiche Grösse.

157 **Ehrenstrahl, David Klöcker von,** geb. zu Hamburg 1629, † 1698 in Stockholm, bester Portraitmaler seiner Zeit. Halbfigur in braunem faltenreichen Mantel und langer brauner Allongeperrücke. Gemalt von G. E. Schröder. Bezeichnet mit No. 11.
Leinwand. Höhe 20, Breite 18 Cent.

158 **Graf Ehrenswärd, Augustin.** Erbauer der Festung Sweaborg in Finland. Brustbild mit Harnisch und Seraphimschärpe.
Leinwand. Höhe 58, Breite 47 Cent.
Aus der Sammlung des Grafen Georg Adlersparre.

159 **Graf Ekeblad, Claes Julius.** Oberstkammerjunker. Brustbild in gelbem Rocke, Brustharnisch, Schwertordensschärpe und Zopfperrücke. Gemalt von L. Pasch d. J.
Oval. Leinwand Höhe 57, Breite 47 Cent.

160 **Graf von Essen, Hans Henrik von**, Reichs-Statthalter und Feld-Marschall. Profilbrustbild mit grosser Allongeperrücke in rothem, reichen Costüme und Hermelinmantel. Gemalt von C. F. Breda.

Leinwand. Höhe 69, Breite 61 Cent

161 **Forsslund, Jonas,** geb. 1754, † 1809, schwedischer Portraitmaler. Halbfigur in grauem Rocke, weisser Weste und melirtem, lockigen Haar. Pastell-Eigenportrait. Rechts bezeichnet: Forsslund 1800.

Höhe 62, Breite 52 Cent.

162 **Fredenheim, Carl Fredrik** (Mennander), Oberintendant, berühmter Kunstkenner und Sammler, geb. in Åbo (Finland) 1748, † 1803. Brustbild in blauem Rocke, weisser Spitzencravatte und Zopfperrücke.

Leinwand. Höhe 80, Breite 50 Cent.

162a **Gjörwell, Carl Christ.,** Königl. Bibliothekar und Schriftsteller. Halbfigur in blauem Rocke, weisser Cravatte und langem weissen Haar. Gemalt von Anders Eklund 1794 nach Pehr Krafft.

Oval. Leinwand. Höhe 44, Breite 36 Cent.

163 **Görtz** (v. Schlitz), **Georg Heinr.,** Freiherr v., Carl's XII. Minister, enthauptet 1719. Halbfigur in grünem, pelzverbrämtem Rocke und Zopfperrücke. Gemalt von Olof Arenius.

Leinwand. Höhe 83, Breite 63 Cent.

164 **Gyllenstjerna, Göran Nilsson,** Reichsrath. Derselbe, als Kniefigur mit blondem Lockenhaar und Schnurr- und Knebelbart dargestellt, hält in der Rechten den Stock, in der Linken seine Handschuhe und ist bekleidet mit braunem, reich in Gold gesticktem Gewande und Spitzenkragen. Oben links das Familienwappen und Jahreszahl 1640. Seltenes Costümbild, gemalt von J. H. Elbfas.

Leinwand. Höhe 98, Breite 80 Cent.

165 **Gyllenstjerna, Ingeborg Claedotter,** geb. Bjelkenstjerna. Kniefigur in weissem, reich gestickten Gewande, grossem Spitzenkragen und Perlencollier, in der Linken die Handschuhe haltend.

Gegenstück zu Vorigem. Leinwand. Gleiche Grösse.

166 **Gyllenstjerna, Graf Johan Göransson,** Reichsrath, Generalgouverneur von Finland, Landmarschall etc., geb. 1635, † 1680. Brustbild in rothem Hermelinmantel, Spitzencravatte und dichtem braunen Lockenhaar. Gemalt von David Klöcker von Ehrenstrahl.

Oval. Leinwand. Höhe 73, Breite 60 Cent.

Aus der Sammlung Graf Oxenstjerna.

167 **Hästesko, Margreta Sophia,** geb. Gyllenstjerna, Gemahlin des Obersten Nils Hästesko. Kniestück in Lebensgrösse, in grauem Gewande, an einem Tische sitzend.

Leinwand. Höhe 148, Breite 113 Cent.

Gemalt 1662. Oben rechts Familienwappen. Defect.

168 **Hagman, Sophie,** Schauspielerin. Hüftfigur in weisser Kleidung und gepuderter Frisur. Aquarell nach Elias Martin, von seiner Tochter ausgeführt.

Höhe 16, Breite 13 Cent.

169 — Brustbild in blondem Lockenhaar und weissem Schleier. Pastell von J. Forsslund.

Höhe 40, Breite 30 Cent.

170 **Hellströmson.** Brustbild in schwarzem Rocke und weisser Halsbinde. Gemalt von J. D. Collberg.

Leinwand. Höhe 57, Breite 48 Cent.

171 **Hidding, Lucas,** Stammvater des Malers Breda. Halbfigur in schwarzem Gewande, rundem schwarzen Barett und weissem Kragen. Gemalt von Lucas Breda.

Leinwand. Höhe 77, Breite 62 Cent.

Aus der Sammlung Breda stammend.

172 **Hilleström**, Tochter von Pehr Hilleström. Kniefigur in gelber Kleidung und Strohhut, in einem Armsessel sitzend, einen Brief lesend. Unten rechts bezeichnet: Hilleström.

Leinwand. Höhe 39, Breite 33 Cent.

173 **Graf Horn, Gustav,** schwedischer General. Halbfigur in voller Rüstung und Allongeperrücke. Gemalt von David Krafft.

Leinwand. Höhe 74, Breite 56 Cent. In Original-Ehrenstrahl-Rahmen.

174 **Graf Horn af Rantzien, Henning Rudolf,** Feldzeugmeister, Reichsrath, bekannt durch seine Tapferkeit. Halbfigur in braunem Mantel und weisser Allongeperrücke. Gemalt von Lucas Breda.

Leinwand. Höhe 62, Breite 50 Cent.

175 **Graf Horn, Carl Gustav.** Profil-Hüftfigur in voller Rüstung und Allongeperrücke. Gemalt von M. Mytens.

Oval. Leinwand. Höhe 100, Breite 77 Cent.

176 **Horn, Graf Arvid Bernhard.** Kniefigur in schwarzer Allongeperrücke, blauem Rocke, übergeworfenem rothen Mantel und weisser Spitzencravatte. Gemalt von G. de Marées.

Leinwand. Höhe 110, Breite 90 Cent.

177 **Horn,** Gräfin, geb. Gyllenstjerna, dritte Frau des Grafen Arvid B. Horn. Kniefigur in graublauem, mit Bandschleifen garnirtem Costüme und übergeworfenem rothen Mantel. Gemalt von Georg de Marées.

Gegenstück zu No. 176. Gleiche Grösse.

178 **Gräfin Horn, Britta.** Halbfigur in gelbem Sammt-Costüme, mit Pelz besetzt. Das blonde Haar fällt in langen Locken auf die Schultern herab. Hübsches Gemälde von Sebastian Bourdon.

Leinwand. Höhe 83, Breite 69 Cent.

179 **Horn,** Gräfin. Halbfigur in gelbem, weit ausgeschnittenen Kleide, rothem Mantel und blondem Lockenhaar. Gemalt von Ch. Thomas.

Leinwand. Höhe 71, Breite 56 Cent.

180 **Josephson,** Componist und Musikdirector in Upsala. Halbfigur mit spärlichem, schwarzen Haar, Schnurr- und Backenbart. Pastell von Maria Röhl, Paris 1855.

Oval. Höhe 18, Breite 15 Cent.

181 **Klinckowström, Freiherr Leonard von,** geb. 1685, † 1759, Kanzleirath und Präsident. Halbfigur in grauem Rocke, blauem Mantel, Allongeperrücke. Nordstjerne-Orden und Commandeur-Orden. Gemalt von J. H. Scheffel am 24. Januar 1756.

Leinwand. Höhe 78, Breite 65 Cent.

182 **Klingfeldt, Nils Ulric,** als Knabe, in reichem, rothen Costüme mit Schäferstab. Gemalt von J. J. Streng.

Leinwand. Höhe 70, Breite 55 Cent.

183 **Generalmajor Klingsporg, Christian Joachim.** Halbfigur in gelber Uniform, Brustharnisch und schwarzem Lockenhaar. Pastell von J. H. Hörling.

Höhe 61, Breite 18 Cent.

184 **Königsmark, Graf Hans Christoph,** Reichsrath und Feldmarschall. Kniestück mit schwarzem, lockigen Haar, kleinem Schnurrbart, in voller goldgeätzter Rüstung; in der Rechten den Commandostab haltend. Gemalt von David Beck.

Leinwand. Höhe 120, Breite 90 Cent.

185 **Graf Königsmark,** schwediseher Gesandter und Feldmarschall. Halbfigur in schwarzem Costüme, weisser Spitzencravatte und langer, brauner Allongeperrücke. Gemalt von M. Mytens.

Oval. Leinwand. Höhe 81, Breite 61 Cent. In Original-Ehrenstrahl-Rahmen.

186 **Königsmark, Aurora,** Gräfin. Halbfigur mit schwarzem Lockenhaar, in reich bordirtem, blauen Kleide und übergeworfenem braunen Mantel. Gemalt von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 17, Breite 36 Cent.

187 — Studienkopf. (Ehrenstrahl's Schule).

Pappe. Höhe 21, Breite 18 Cent.

188 **Kruse af Kaibala, Eric, Siwardsson,** geb. 1616, † 1665, General-Lieutenant und Gouverneur über Bohus Läu. Lebensgrosse Standfigur in voller Rüstung. Gemalt von J. H. Elbfas.

Leinwand. Höhe 210, Breite 110 Cent. Mit Familienwappen.

Aus der Sammlung Graf Oxenstjerna. Seltenes und interessantes Portrait.

189 **Lafrensen,** geborene Stüre, Mutter des Malers Lafrensen d. J. Halbfigur in weissem Kleide, übergeworfenem Lila-Mantel und gepudertem Haar.

Leinwand. Höhe 78, Breite 72 Cent.

190 **Laurėus, Alexander,** berühmter Portrait- und Historienmaler. Halbfigur in brauner Weste und Hemdärmeln, in der Linken die Palette haltend. Eigen-Bildniss.

Papier auf Leinwand gezogen. Höhe 58, Breite 50 Cent.

191 **Leyonhüfwud, Axel Gabriel,** Graf, Major Carl's XII., in voller Rüstung mit übergeworfenem blauen Mantel und Zopfperrücke. Auf der Rückseite bezeichnet: J. H. Scheffel, pinx. 1754.

Leinwand. Höhe 76, Breite 63 Cent.

192 **Leyonhüfwud,** Graf, Landmarschall, in rothem Gewande, Spitzencravatte und Seraphimkette. Gemalt von Pehr Krafft d. a.

Leinwand. Höhe 65, Breite 53 Cent.

Aus der Sammlung von Breda.

193 **Lemke, Philipp Johann.** Halbfigur in faltenreichem, braunen Gewande, in den Händen Pinsel und Palette haltend. Gemalt von Schröder.

Leinwand. Höhe 32, Breite 22 Cent.

Aus der Sammlung Breda stammend.

194 **Lewenhaupt,** Graf, Reichsrath. Kniefigur in gelber Uniform und Brustharnisch; in der Rechten den Commandostab haltend. Gemalt von David von Krafft.

Leinwand. Höhe 110, Breite 105 Cent.

Aus der Sammlung der Königin Desideria.

195 — Lebensgrosse Standfigur des Ritters in voller Rüstung und weissem Spitzenkragen. Gemalt von David von Krafft.

Leinwand. Höhe 200, Breite 105 Cent.

Aus der Sammlung Graf Oxenstjerna.

196 **Lidner,** schwedischer Poet. Halbfigur in dunkelblauem Rocke und Zopfperrücke; im Hintergrunde Landschaft. Gemalt von J. H. Scheffel.

Leinwand. Höhe 77, Breite 62 Cent.

197 **Lilyendal,** junge Dame aus der Familie. Brustbild in weisser, weit ausgeschnittener Kleidung, blauem Mantel und mit gepudertem Lockenhaar. Gemalt von J. F. Hörling.

Leinwand. Höhe 71, Breite 63 Cent.

92

252

147

289

293

195 188

294

261

295

291

293 A

188

66

225

296

298

292

Phototypie B Kühlen, M Gladbach

198 **Lilyeroth,** Gräfin **Eva Sophia,** geb. Olivecrantz. Halbfigur in schwarzem Lockenhaar, blauem, mit Spitzen besetztem Kleide und rothem übergeworfenen Mantel. Landschaftlicher Hintergrund. Gemalt von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 105, Breite 82 Cent.

199 **Lilljeflycht, Gabriel Erikson,** Hofrath. Halbfigur in braunem, reich bordirtem Gewande, mit Spitzencravatte und Allongeperrücke. Gemalt von M. Mytens.

Oval. Leinwand. Höhe 78, Breite 64 Cent.

200 **Lind, Jenny,** verehelichte Goldschmidt, berühmte schwedische Sängerin. Halbfigur in schwarzem Costüme, weissem Spitzenkragen und blonder, gescheitelter Frisur. Unten rechts bezeichnet: J. G. Sandberg 1850.

Leinwand. Höhe 40, Breite 32 Cent.

201 — Brustbild in schwarzem Gewande, reichem Spitzenkragen und blondem, gescheiteltem Haar. Pastell. In der Mitte rechts bezeichnet: Röhl 1863.

Höhe 43, Breite 33 Cent.

202 **Lindblåm, Joh. Axel,** Erzbischof. Halbfigur in schwarzem Rocke, Ordenskreuz und langem braunen Haar. Gemalt von C. F. von Breda.

Leinwand. Höhe 72, Breite 63 Cent.

203 **Graf Lindeschold, Erik,** Königl. Rath und Gouverneur Carls XII. Halbfigur in Oval, in grauem Rocke, übergeworfenem braunen Mantel und weisser Spitzencravatte. Gemalt von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 80, Breite 65 Cent.

204 **Ljung, Johann,** Hof-Bildhauer, geb. 1717, † 1773. Brustbild in grauem Rocke, weisser Halskrause und Zopfperrücke. Gemalt von Peter Krafft d. Ä.

Oval. Leinwand. Höhe 40, Breite 31 Cent.

205 **Baron Lowisin, Axel Ad.,** Generalmajor. Brustbild in schwarzem Civilanzug. Pastell.

Höhe 20, Breite 17 Cent.

206 **Lund,** Professor in Kopenhagen. Brustbild in blauem Rocke, gelber Weste und weisser Halsbinde.

Leinwand. Höhe 52, Breite 43 Cent.

207 **Lundius, Hedwig,** geb. Lilljeflycht, Gemahlin des Bischofs Lundius. Hüftfigur in rothem, weit ausgeschnittenem Kleide, blauem Mantel und blondem Lockenhaar. Gemalt von J. H. Scheffel.

Leinwand. Höhe 80, Breite 61 Cent.

208 **Lundmark, Anders,** Hofmaler und Restaurateur. Halbfigur mit braunem struppigen Haar, gelber Weste und schwarzem Mantel. Gemalt von Johann Frederick von Breda.

Leinwand. Höhe 60, Breite 45 Cent.

209 **Baron Mardefeldt, Conrad Massberg,** General. Kniefigur in grauem Koller mit reichster Silberborte besetzt; in der Rechten einen Commandostock. Gemalt von Matthaeus Merian d. J.

Leinwand. Höhe 102, Breite 73 Cent.

Gutes Bild.

210 **de Marées, Georg,** geb. in Stockholm 1699, † 1776 in München. Eigenportrait. Brustbild in rothem, pelzverbrämtem Gewande und Pelzmütze. Hübsches Gemälde. Auf der Rückseite bezeichnet: Georges de Marées fecit 1729.

Leinwand. Höhe 62, Breite 48 Cent.

211 **Meldecreutz,** Professor. Brustbild in blauer Uniform und mit Brustharnisch.

Leinwand. Höhe 80, Breite 66 Cent.

212 **Mytens, Martin van,** Stammvater des Malers v. Mytens. Kniefigur in schwarzem Gewande, weissem Spitzenkragen und langer, blonder Allongeperrücke; in der Linken seine Handschuhe haltend. Unten rechts bezeichnet: M. Mytens f.

Leinwand. Höhe 133, Breite 110 Cent.

Nach Angabe der Familie, soll dieses der Stammvater des Meisters sein.

213 — Gemahlin des Vorigen. Kniefigur in rothem, reich mit Spitzen besetztem Kleide und braunem Mantel. Links bezeichnet: M. Mytens f.

Gegenstück zu Vorigem. Gleiche Grösse.

214 **Martin Mytens,** Maler, geb. 1695, † 1770. Halbfigur in rothem Mantel, weisser Spitzenkrause und langer, blonder Lockenfrisur. Gutes Bild. Gemalt von Lucas von Breda.

Leinwand. Höhe 76, Breite 63 Cent.

215 **Mörner, Carl Gustav Hjalmar,** schwedischer Maler und Officier. Halbfigur in braunem Rocke und schwarzer Mütze. Selbstportait.

Leinwand. Höhe 65, Breite 53 Cent.

216 **Nordenflicht, Hedwig Charlotte.** Halbfigur in weissem, reich mit Spitzen garnirtem Kleide und blauem mit Pelz besetztem Mantel. Gemalt von Lorentz Pasch d. Ä.

Leinwand. Höhe 78, Breite 63 Cent.

217 **Olsson, Lars,** Präsident und Abgeordneter der Landbevölkerung im Reichstag. Halbfigur in grauem Rocke und gelber Weste. Geb. 1759, † 1832. Gemalt von C. F. v. Breda.

Leinwand. Höhe 70, Breite 57 Cent.

218 **Olsson, Pehr,** Reichtagsabgeordneter, Gesandter und Delegirter der Landbevölkerung. Ganze Figur in schwarzem Gewande und langem Vollbarte, auf einen Stock gestützt. Gemalt nach Ehrenstrahl. Das Original befindet sich im Schlosse Gripsholm.

Leinwand. Höhe 40, Breite 29 Cent.

219 **Graf Oxenstjerna, Axel,** geb. 1583, † 1654. Halbfigur in schwarzem Gewande und weissem breiten Kragen.

Leinwand. Höhe 44, Breite 35 Cent.

220 **Gräfin Oxenstjerna, Christina Magdalena.** Halbfigur in gelbem, weit ausgeschnittenem Costüme, rothem Mantel und Puderfrisur. Gemalt von David von Krafft.

Leinwand. Höhe 77, Breite 62 Cent.

Eine der besten Arbeiten des Künstlers.

221 **Pasch Ulrika,** Malerin. Bruststück in weissem Kleide und braunem Lockenhaar. Oelskizze von Lorentz Pasch d. J. gemalt.

Leinwand. Höhe 17, Breite 10 Cent.

222 **Piper, Hendrik,** Graf, Capitain und Commandeur. Halbfigur in braunem Rock; auf einem Tische neben ihm Zirkel und Seekarte. Im Hintergrunde blickt man auf die See. Gemalt von einem holländischen Meister 1685.

Leinwand. Höhe 105, Breite 90 Cent.

Aus der Sammlung Graf Oxenstjerna.

223 **Plomgren, Thomas,** Director, Commerzienrath. Halbfigur in braunem Gewande mit Halskrause, blauem Mantel und weisser Allongeperrücke. Auf der Rückseite bezeichnet: Johan Fredik Hörling pinx. 1740. Pastell.

Höhe 64, Breite 52 Cent. In Rahmen unter Glas.

224 **Pohlhem, Christoph,** berühmter Mechaniker. Halbfigur in rothem Gewande, an einem Tische sitzend, auf welchem Zirkel und andere Vermessungstheile liegen. Auf der Rückseite bezeichnet: H. S. Sommer pinx. 1753.

Leinwand. Höhe 80, Breite 68 Cent.

225 **Posse,** Gräfin. Brustbild in weisser, reich gestickter Kleidung, blauem Mantel und blondem Lockenhaar. Gemalt von D. von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 78, Breite 65 Cent.

226 **Freiherrin Natt och Dag Barbra Akesdotter,** geb. 1620. Halbfigur in schwarzer Tracht mit Perlenhalskette und blondem Lockenhaar, in reichem Oval. Gemalt von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 103, Breite 85 Cent.

Aus der Sammlung Graf Oxenstjerna.

227 **Roberg, Paul,** geb. 1821, † 1859. Selbstportrait des Meisters in braunem Rocke, blauer Weste, rother Cravatte und langem blonden Haar.

Leinwand. Höhe 24, Breite 19 Cent.

228 **Roselius, Catharina,** geb. 1659, † 1710. Brustbild in schwarzem Kleide, weissem Spitzenkragen und schwarzer, mit Spitzen besetzter Haube. Gemalt von Martin van Mytens.

Leinwand. Höhe 47, Breite 37 Cent.

Interessantes Costümbild von Stockholms Bürgerstand.

229 **Rosen, Georg Johann Otto von,** Director der Academie zu Stockholm. Brustbild in schwarzem Rocke, Pelzkragen und Mütze. Pastell von Maria Christina Röhl.

Höhe 37, Breite 29 Cent. In Rahmen unter Glas.

230 **Gräfin Rosenblad.** Halbfigur in schwarzer Hoftracht mit weissen Puffärmeln, reichem indischen Shawl und schwarzem Lockenhaar; den Hals schmückt eine Perlenschnur. Gemalt von F. Westin.

Leinwand. Höhe 73, Breite 63 Cent.

231 **Rosenhane, Johann,** Präsident. Halbfigur in blauem Rocke, reich bordirtem Mantel, weisser Spitzencravatte und Allongeperrücke. Gemalt von D. Krafft.

Oval. Leinwand. Höhe 75, Breite 58 Cent. In Original-Ehrenstrahl-Rahmen.

232 **Roslin, Alexander,** geb. 1718, † 1793, schwedischer Portrait- und Historienmaler. Eigenbildniss des Meisters, in seinem Atelier zeichnend. Grau in grau gemalt.

Leinwand auf Holz. Höhe 22, Breite 17 Cent.

233 **Roth, Georg Wilhelm,** Hofstallmeister. Profil-Brustbild mit Harnisch und mit blauem, pelzverbrämtem Rocke. Gemalt von G. Lundberg in Pastell, 1750.

Höhe 66, Breite 50 Cent. In geschnitztem Rococorahmen unter Glas.

234 **Schantz, Johann Eberhard** ..... Halbfigur in blauem Rocke und Brustharnisch; die Linke an ein Geschütz gelehnt. (Gemalt in David von Krafft's Schule.)

Leinwand. Höhe 34, Breite 33 Cent.

235 **Scheven,** Landrath. Halbfigur in langem schwarzen Lockenhaar, rothem Costüme und übergeworfenem grauen Mantel.

Leinwand. Höhe 82, Breite 62 Cent.

236 **Sergel, Joh. Tobias,** berühmter schwedischer Bildhauer. Ganze Figur in braunem Rocke, rother Weste und Kniehose, an einem Tische sitzend, die Pfeife rauchend. Vor ihm die Büste des Grafen C. A. Ehrenswärd. Gemalt von P. Hilleström.

Leinwand. Höhe 50, Breite 40 Cent.

237 **Silfwersparre, Niles Harald,** Oberstlieutenant der Artillerie, geb. 1722. Hüftfigur in Artillerie-Uniform mit blauem Rocke, Brustharnisch und Zopfperrücke. Auf der Rückseite bezeichnet: Joh. Joach. Streng pinx. 1754.

Leinwand. Höhe 75, Breite 60 Cent.

238 **Silfwersparre, Hedwig Charlotte und Anna Margaretha.** Brustbild beider Schwestern in hellen Kleidern, bei der Toilette; das gepuderte Haar mit Blumen geschmückt. Auf der Rückseite bezeichnet: J. J. Streng 1754.

Leinwand. Höhe 77, Breite 64 Cent.

239 **Silferstjerna, Maria Charlotte,** geb. 1741. Halbfigur in weissem, spitzenbesetztem Kleide, blauem Mantel und gepudertem, mit Blumen geschmücktem Haar. Gemalt von J. H. Scheffl.

Leinwand. Höhe 78, Breite 62 Cent.

240 **Soem, Constantin,** Doctor der Medicin in Stockholm, genannt Pater Constantin. Halbfigur im Mönchsgewande. Auf der Rückseite signirt: G. Engelhart Schröder Holmia 1739.

Leinwand. Höhe 37, Breite 29 Cent.

241 **Sparre, Graf Ambjöre.** Halbfigur in schwarzer Kleidung, blondem gescheitelten Haar, kleinem Schnurr- und Backenbart. Pastell von M. Ch. Röhl.

Oval. Höhe 18, Breite 15 Cent.

242 **Sprengporten.** Brustbild in grauem Rocke, weisser Cravatte und Zopfperrücke. Pastell von G. Lundberg.

Höhe 44, Breite 33 Cent.

243 **Stackelberg,** Gemahlin des Generals. Brustbild in blauem, weit ausgeschnittenem Kleide und weissem Kopfschleier. Gemalt von Schröder.

Leinwand. Höhe 44, Breite 33 Cent.

244 **Stake, Harald Erikson,** General-Lieutenant der Cavallerie, geb. 1589, † 1677. Halbfigur in voller Rüstung und Reichsrathsmantel; in der Rechten den Commandostab.

Leinwand. Höhe 77, Breite 63 Cent.

Aus der Sammlung Graf Oxenstjerna.

245 **Graf Stålarm, Axel,** Königl. Rath und Präsident. Halbfigur in reichem, mit Spitzen besetztem Gewande und schwarzer Allongeperrücke. Gemalt von Martin van Mytens.

Oval. Leinwand. Höhe 103, Breite 80 Cent.

246 **Steenhagen, Carl,** geb. 1661, † 1749, Hof-Intendant. Halbfigur in braunem Rock und rothem, übergeworfenem Mantel. Auf der Rückseite bezeichnet: J. H. Scheffel, 1748.

Leinwand. Höhe 78, Breite 64 Cent.

247 **Gräfin Stenbock.** Halbfigur in weissem, weit ausgeschnittenem, goldbordirtem Kleide, blauem Mantel und hoher Puderfrisur. Gemalt von Christian Thomas.

Leinwand. Höhe 80, Breite 65 Cent.

248 **Stenbock, Paulina von,** geborene Prinzessin von Anhalt-Bernburg. Profilbrustbild in blauem Kleide und schwarzem, von Perlschnüren durchzogenem Lockenhaar. Pastell von Leonard Öhrnbeck.

Höhe 45, Breite 35 Cent.

249 **Streng, Johann Joachim,** geb. 1706, † 1763. Selbstportrait in rothem Gewande, weissem Kragen und kurzgeschorenem, blondem Haar. Auf der Rückseite bezeichnet: Joh. Joach. Streng, se ipse pinx. an 1737 a" sue 30.

Leinwand. Höhe 56, Breite 49 Cent.

250 **Sture Swante,** Graf de Westerwik und Reichsrath. Kniefigur in reichstem, goldgesticktem Gewande und übergeworfenem, pelzverbrämtem Mantel; rechts das Familienwappen, links das Wappen der Christina Gyllenstjerna. Altes Original-Portrait.

Leinwand. Höhe 110, Breite 96 Cent.

Aus der Sammlung Graf Oxenstjerna.

251 **Capitain Stürr, Johan** im 81. Lebensjahre. Halbfigur in grauem, mit Pelz besetztem Rocke, spärlichem, grau melirtem Haar; die Linke auf einen Todtenkopf gestützt. Auf der Rückseite bezeichnet: N. Lafrensen, pinx. 1773.

Leinwand. Höhe 78, Breite 63 Cent.

252 **Swab, Andreas,** Bergrath, geboren in Falun, † zu Stockholm 1730. Hüftfigur in braunem Mantel, weisser Halskrause und langer Allongeperrücke. Gemalt von einem schwedischen Meister des XVIII. Jahrh.

Leinwand. Höhe 86, Breite 65 Cent.

253 **Swedenborg, Emanuel von,** berühmter Gelehrter und Theosoph, geb. 1688 in Stockholm, † in London 1772. Halbfigur in blauem Rocke, weisser Halsbinde und gepuderter Perrücke; in der Rechten ein Schriftstück haltend. Gemalt von Fr. Brander.

Leinwand. Höhe 65, Breite 50 Cent. In geschnitztem Rococorahmen.

254 — Halbfigur in braun bordirtem Costüme, blauem Mantel und Nordenstjerna-Orden. Gemalt von Lorentz Pasch d. Ä.

Leinwand. Höhe 74, Breite 60 Cent.

Sehr interessantes Portrait.

255 — In älteren Jahren. Halbfigur in blauem Rocke, weisser Halskrause und Puderfrisur. Pastell von G. Lundberg.

Beschädigt. Höhe 49, Breite 40 Cent. In Rahmen unter Glas.

256 — Brustbild in älteren Jahren, in schwarzem Rocke und weisser Halsbinde. Gemalt von C. F. von Breda in London.

Leinwand. Höhe 71, Breite 61 Cent.

Interessantes, hübsches Portrait.

257 **Swedenborg, Anna,** Gemahlin des Erzbischofs Erick Benzelius, Schwester von Emanuel S., geb. 1686, † 1766. Halbfigur in blauem und weissem Kleide, mit ausgeschnittenem Mieder und grauem Mantel. Gemalt von J. H. Scheffel.

Leinwand. Höhe 77, Breite 63 Cent.

258 **Swedenstjerna, Margaretha,** Frau, geb. Petri 1691, † 1763. Halbfigur in grauem Kleide und weissem Halstuche und Haube.

Leinwand. Höhe 62, Breite 49 Cent.

259 **Taraval Hugues,** Hofmaler, geb. 1728, † 1785. Eigenportrait in braunem Rocke und schwarzer Mütze.

Leinwand. Höhe 37, Breite 31 Cent.

260 **Gräfin Taube, Hedwig Ulrika,** Reichsgräfin von Hessenstein. Halbfigur, leicht gekleidet, das blonde Haar mit Blumen geschmückt, in der Rechten eine Taube haltend. Pastell von G. Lundberg.

Höhe 62, Breite 50 Cent. Leicht beschädigt.

261 — Halbfigur in reichem Spitzengewande, Perlencollier, das blonde Haar mit Bandschleifen verziert. Pastell von Gustav Lundberg.

Höhe 46, Breite 34 Cent.

262 **Graf Taube, Ernst,** Bischof. Halbfigur in schwarzem Ornate und weissem Kragen. Seraphimorden. Gemalt von Jonas Forsslund.

Oval. Leinwand. Höhe 72, Breite 55 Cent.

263 **Tegnér, Esaias,** Dichter und Bischof von Wexiö, geb. 1782, † 1846. Brustbild in lockigem Haar, schwarzem Gewande und breitem Halskragen. Tuschzeichnung. Signirt: Maria Röhl fec. 1829.

Höhe 22, Breite 15 Cent.

In Kupfer gravirt von Ruckmann 1848.

264 **Bischof Terserus, Johann Elias.** Halbfigur in schwarzem Ornate, weissem Kragen, dichtem, braunem Haar, Schnurr- und Knebelbart. Gemalt von Alexander Lauréus nach Ehrenstrahl für König Oscars I. Sammmlung.

Oval. Leinwand. Höhe 60, Breite 48 Cent.

265 **Tham Per.** Halbfigur in weissem, reichem Spitzenkleide, mit rosa Bandschleifen und Blumen garnirt, das Haar gepudert und mit Tüllschleier. Unten links bezeichnet: Ullrica Fr. Pasch pinx. 1779.

Oval. Leinwand. Höhe 74, Breite 60 Cent.

Beste Arbeit der Künstlerin.

266 **Thieleman, J. Fr.** Brustbild in braunem Rocke, weisser Halskrause und Zopfperrücke. Rechts bezeichnet: C. F. von Breda 1790.

Leinwand. Höhe 43, Breite 34 Cent.

267 **Toller,** Frau Bürgermeisterin, in Carlstad. Halbfigur in blauem Kleide, weissem, übergeworfenem Spitzenkragen, Perlenschnur und weissem Spitzenhäubchen.

Leinwand. Höhe 62, Breite 49 Cent.

268 **Triwald, Marten,** Hofschlossermeister, Stammvater der Familie von Triwald, geb. in Deutschland 1660, † (?). Derselbe, in braunem Rocke und übergeworfenem schwarzen Mantel in einer Parklandschaft stehend, ist dargestellt bis zum Knie; in der Rechten hält er den Zirkel. 76. Lebensjahr.

Leinwand. Höhe 123, Breite 100 Cent.

269 — Director, Mechaniker. Halbfigur in blauer Kleidung mit grosser Allongeperrücke. Pastell von E. Schröder. Gravirt von Geringius.

Höhe 17, Breite 12 Cent.

270 **Uggla, Carl Ullric Friedrich.** Brustbild in rothem Gewande, weisser Weste und Zopfperrücke. Gemalt von J. H. Scheffel.

Leinwand. Höhe 68, Breite 52 Cent.

271 **Ungern von Sternberg,** Landmarschall. Halbfigur in blauer Uniform mit Seraphimschärpe, Brustharnisch und weisser Perrücke. Gemalt von J. H. Scheffel.

Leinwand. Höhe 78, Breite 64 Cent.

272 **Uttini, Franceso Antonio,** Componist, Director der königl. Oper in Stockholm, geb. zu Bologna 1723, † zu Stockholm. Kniefigur in gelber Hose, grauem Rocke, weisser Halskrause und Zopfperrücke, in einem Armsessel sitzend, die Rechte auf einen Tisch gelehnt, auf dem Notengestell und Flöte. Gemalt von Ulr. Frid. Pasch.

Leinwand. Höhe 90, Breite 70 Cent.

Schönes Bild in klarem Colorit.

273 **Graf Wachtmeister.** Halbfigur in braunem Rocke, weisser Halskrause und schwarzer Perrücke. Gemalt von M. von Mytens.

Oval. Leinwand. Höhe 62, Breite 52 Cent.

274 **Wachtmeister af Björkö, Lovisa Catharina Charlotta,** Freiherrin von Lewentzow, Frau Oberst Wachtmeister. Halbfigur in blauem Costüme und weisser Puderfrisur und übergeworfenem weissen Mantel. Gemalt von David Schwarz.

Leinwand. Höhe 80, Breite 62 Cent.

275 **Wacklin.** Halbfigur in braunem Rocke, grüner Weste, Spitzencravatte und blondem lockigen Haar. Eigenbildniss.

Leinwand. Höhe 55, Breite 48 Cent.

276 **Wahlberg, Alfred,** Professor und Landschaftsmaler. Brustbild in grauem Rocke, blondem Haar und kleinem Schnurrbart. Gemalt von J. W. Wallander.

Leinwand. Höhe 40, Breite 31 Cent.

277 **Wahlbom,** Mutter des Malers Wahlbom. Halbfigur in reicher lila Kleidung, schwarzem, mit Haube bedecktem Lockenhaar. Unten links bezeichnet: R. W. Ekmann 1808.

Leinwand. Höhe 21, Breite 17 Cent.

278 **Wargentin, Pehr Vilhelm,** Mathematiker und Astronom. Brustbild in braunem Rocke und weisser Spitzenhalsbinde, in der Rechten ein Manuscript haltend.

Leinwand. Höhe 75, Breite 57 Cent.

279 **Wargentin,** Frau, Grossmutter des Justizraths Bredberg. Brustbild einer jüngeren Dame im Trauergewande, die Hände über ein aufgeschlagenes Buch gelegt. Unten links bezeichnet: L. Pasch jun. pinx. 1769.

Leinwand. Höhe 74, Breite 62 Cent.

280 **Wasaborg, Graf Gustav,** Reichsrath, geb. 1616, † 1653, Sohn Gustavs II. Adolf und Margaretha Cabeljau. Brustbild in voller Rüstung, weisser Halskrause und schwarzer Allongeperrücke. Gemalt von Govert Camphuysen.

Leinwand. Höhe 70, Breite 50 Cent.

Seltenes und sehr interessantes Bild.

281 **Wennberg, Thure,** Secretär der Academie der Malerei. Kniefigur in schwarzer Tracht; in der Rechten das Vortragebuch. Rechts auf einem Piedestal die Büste von Adelcreutz.

Leinwand. Höhe 150, Breite 103 Cent.

282 **Korporal Wermolin, Dragon Tromann und Soldat Lönn,** Veteranen aus dem russischen, in Finland geführten Kriege 1808. Aquarellirt von August Tholander.

Höhe 16, Breite 12 Cent. In Rahmen unter Glas.

283 **Wittenberg, Leonhard,** Graf, Feldmarschall. In voller Rüstung, übergeworfenem rothen Mantel und brauner Allongeperrücke. Gemalt von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 70, Breite 60 Cent.

Capitalstück des Meisters aus der Sammlung von Graf Oxenstjerna stammend.

284 **Wolf, Christian,** berühmter Landwirth. Halbfigur mit grosser Allongeperrücke; in den Händen Aehren haltend. Gemalt von Graf Ehrenswärd. Unten links bezeichnet: in Finspong 1798.

Tuschmalerei. Höhe 20, Breite 14 Cent.

285 **Wrangel, Graf Karl Gustav,** Reichsrath, Feldmarschall und Gouverneur von Pommern. Halbfigur in brauner Allongeperrücke, voller Rüstung, Spitzencravatte und breiter Schärpe. Gutes charakteristisches Bild von Richert. Auf der Rückseite bezeichnet: Richert fecit anno 1669.

Leinwand. Höhe 110, Breite 88 Cent.

Aus der Sammlung des Grafen Oxenstjerna.

286 **Unbekannte Persönlichkeiten.** Hüftfigur eines jungen Mädchens in rosa, reich mit Spitzen und Bandschleifen garnirtem Kleide; landschaftlicher Hintergrund. Gemalt von Ulr. Frid. Pasch.

Leinwand. Höhe 59, Breite 73 Cent.

Gutes Bild.

287 — Profilbrustbild eines schwedischen Staatsmannes, aus der Zeit Karls XII., in Brustharnisch, rothem, reich mit goldgesticktem Mantel und grosser Allongeperrücke. Gemalt von C. Thomas. Auf der Rückseite bezeichnet: C. Thomas fecit. A. 1703.

Oval. Höhe 86, Breite 64 Cent. In reich geschnitztem Originalrahmen.

288 — Hüftfigur eines schwedischen Staatsmannes aus der Zeit Karls XII, in gelber Weste, blauem, mit Silberborte besetztem Rocke und grosser Allongeperrücke. Gemalt von David Swartz. Auf der Rückseite bezeichnet.

Leinwand. Höhe 77, Breite 68 Cent.

289 **Unbekannte Persönlichkeiten.** (Bergendal?) Brustbild eines Militärs aus der Zeit Karls XII., in Brustharnisch, blauer Uniform und Allongeperrücke. Gemalt von D. Swartz. (?)
Leinwand. Höhe 83, Breite 72 Cent.

290 — Standfigur einer dänischen Königin, im Costüme einer römischen Priesterin am Opferaltar. Gemalt von Pilo.
Leinwand. Höhe 40, Breite 32 Cent.

291 — Brustbild eines schwedischen Officiers aus der Zeit Gustavs III., in blauer Uniform und Zopfperrücke. Pastell von J. Forsslund.
Höhe 57, Breite 47 Cent.

292 — Brustbild einer jüngeren Dame (Familie Grill Tamm von Oesterby) in schwarzer Mantille und weissem Spitzenhäubchen; in den Händen eine goldene Tabatière haltend. Gemalt von L. Pasch d. J.
Leinwand. Höhe 70, Breite 57 Cent.

293a — Brustbild einer schwedischen Hofdame, in schwarzer Kleidung mit kurzen Puffärmeln und blondem Lockenhaar. Gemalt von Karl Fr. Breda.
Leinwand. Höhe 69, Breite 52 Cent.

293 — Brustbild einer schwedischen Schauspielerin, in weisser Kleidung und braunem lockigen Haar. Pastell.
Höhe 57, Breite 49 Cent.

294 — Brustbild eines Mannes in mittleren Jahren, in braunem Rocke und grosser Allongeperrücke. Gemalt von Paulson.
Leinwand. Höhe 44, Breite 37 Cent.

295 — Brustbild der Gemahlin des Vorigen, in rother, weit ausgeschnittener Kleidung und blondem Lockenhaar.
Gegenstück. Gleiche Grösse.

296 — Brustbild eines schwedischen Reichsrathes, in Brustharnisch, Hermelinmantel und grosser Allongeperrücke. Gemalt von Ol. Arenius.
Leinwand. Höhe 81, Breite 61 Cent.

297 — Brustbild eines schwedischen Militärs in voller Rüstung, blauem Mantel und Allongeperrücke. Gemalt von Olof Arenius.
Leinwand. Höhe 72, Breite 58 Cent.

298 — Brustbild eines schwedischen Militärs in Brustharnisch, blauem Mantel und Zopfperrücke. Gemalt von Olof Arenius.
Leinwand. Höhe 81, Breite 61 Cent.

299 — Brustbild eines älteren Mannes in braunem Costüme und langem, melirtem Haar. Gemalt von C. F. von Cöln. Auf der Rückseite bezeichnet.
Leinwand. Höhe 81, Breite 63 Cent.

300 — Standfigur eines Generals Carls XII. in Harnisch und grosser Perrücke. Oelskizze von D. von Krafft.
Leinwand. Höhe 20, Breite 14 Cent.

301 — Brustbild in gelbem Rocke und Brustharnisch, Spitzencravatte und Zopfperrücke. Gemalt von Friedr. Brander.
Leinwand. Höhe 60, Breite 50 Cent.

302 — Brustbild einer jüngeren Dame in blauem, mit Spitzen besetztem Costüme, gelbem Mantel und blondem Lockenhaar. Gemalt von D. Ehrenstrahl.
Oval. Leinwand. Höhe 75, Breite 63 Cent.

189

149

238

66

135

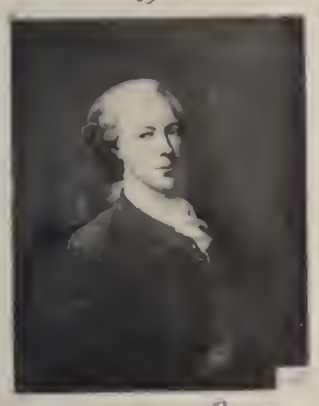
19

118

317

144

239



154 7

60

183

156

202

180

303 145

274

236

109 32 K

141

125

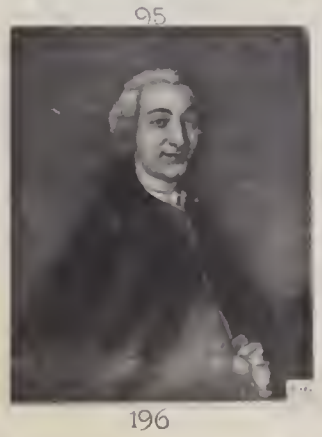
95

191

119

140

162



196

214

60

Phototypie B Kühlen, M Gladbach

303 **Unbekannte Persönlichkeiten.** Kniefigur eines Mannes in reichem, goldbordirtem, weissem Gewande und braunem, übergeworfenem Mantel. Gemalt von Anna Maria Ehrenstrahl, geb. 1666, † 1738.

Leinwand. Höhe 120, Breite 90 Cent.

304 — Halbfigur einer jungen Dame in braunem Costüme und blauem Mantel. Gemalt von A. M. Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 83, Breite 65 Cent.

305 — Portrait eines Reichsraths in grossem Sessel, in reichem, rothem Rathsmantel, welcher mit Hermelinpelz besetzt. Gemalt von Ehrenstrahl.

Leinwand. Höhe 140, Breite 120 Cent.

Aus der Sammlung Oxenstjerna.

306 — Portrait eines jungen Mädchens in weisser Kleidung und rothem Mantel; in der Rechten eine Nelke, in der Linken einen Blumenkranz haltend. Landschaftlicher Hintergrund. Auf der Rückseite bezeichnet: D. Leschke, pinx. St. Petersburg, 1742.

Leinwand. Höhe 76, Breite 59 Cent.

307 — Brustbild eines schwedischen Officiers in weissem Rocke, schwarzer Schärpe und langem, schwarzem Lockenhaar. Auf der Rückseite signirt: Matthaeus Merian, fecit Anno 1659.

Leinwand. Höhe 110, Breite 88 Cent.

308 — Halbfigur einer Dame in gelbem Costüme, übergeworfenem, blauem Mantel und langem, blondem Lockenhaar. Gemalt von M. van Mytens.

Leinwand. Höhe 63, Breite 52 Cent.

309 — Halbfigur einer Dame in grünem Kleide, braunem Mantel und langem, blondem Lockenhaar. Gemalt von M. van Mytens.

Oval. Höhe 80, Breite 64 Cent.

310 — Portrait einer jungen Dame in gelbem, weit ausgeschnittenem Kleide und schwarzem Lockenhaar. Gemalt von Lorentz Pasch.

Leinwand. Höhe 50, Breite 44 Cent.

311 — Portrait einer schwedischen Schauspielerin in lila Kleidung; das braune Haar mit Blumen geschmückt. Gemalt von A. Schützercrantz.

Leinwand. Höhe 23, Breite 18 Cent.

312 — Vier türkische Costümbilder, gemalt in Bender von Graf Axel Sparre, Militär- und Feldmarschall. Gouachemalerei auf Pergament.

Höhe 42, Breite 28 Cent. 4 Stück.

313 — Halbfigur einer Dame in blauem Kleide und braunem Mantel.

Leinwand. Höhe 58, Breite 46 Cent.

314 — Halbfigur einer Dame in gelbem, mit reicher Silberborte eingefasstem Kleide und reichem Spitzenkragen. Gemalt von einem unbekannten schwedischen Meister, aus Königin Christinas Zeit.

Leinwand. Höhe 86, Breite 69 Cent.

C. FREMDE REGENTEN UND BERÜHMTE PERSÖNLICHKEITEN, VON SCHWEDISCHEN MEISTERN GEMALT.

315 **Königin Anna Boleyn von England.** Halbfigur in grauem Kleide und blauem Mantel. Gemalt von J. G. Schröder.

Oval. Höhe 39, Breite 32 Cent. Beschädigt.

316 **August der Starke,** König von Polen. Kniefigur in voller Rüstung und übergeworfenem blauen Hermelinmantel und weisser Allongeperrücke. Gouachebild von C. F. Mörck.

Höhe 16, Breite 12 Cent. In Rahmen unter Glas.

317 **Bogislaus XIII.,** der letzte Herzog von Pommern, geb. 1544, † 1606. Halbfigur in reich sculptirtem Oval, in schwarzem Costüme, weissem Spitzenkragen, schwerer goldener Kette, grauem Schnurr- und Knebelbart.

Leinwand. Höhe 80, Breite 62 Cent.

318 **Canova, Antonio,** geb. 1757, † 1822; berühmter italienischer Bildhauer. Brustbild in rothem Mantel, gelber Halsbinde und weissem Lockenhaar. Gemalt von Hummel in Wien 1814.

Aquarell. Höhe 15, Breite 10 Cent.

Aus der Sammlung des Bildhauers B. Fagelberg.

319 **Carl, Prinz von Hessen,** Bruder des Königs Friedrich I. von Schweden. Halbfigur in voller Rüstung, übergeworfenem blauen Mantel und weisser Perrücke.

Leinwand. Höhe 73, Breite 52 Cent.

320 **Christian II.,** König von Dänemark. Brustbild in rothem Rocke und pelzverbrämtem Mantel und an schwarzem Bande der Orden des goldenen Vliesses. Oben links Familienwappen. Gemalt von Johan Gustav Sandberg.

Leinwand. Höhe 39, Breite 33 Cent.

321 **Clementi, Muzio,** Claviervirtuos, Componist, geb. 1752, † 1832. Halbfigur in grauem Rocke, an einem Tische sitzend. Gemalt von Elias Martin, London.

Leinwand. Höhe 77, Breite 62 Cent.

322 **Elisabeth** von England. Brustbild in braunem Gewande, goldener Halskette und breitem Spitzenkragen. Unten rechts bezeichnet: Kjörulf.

Leinwand. Höhe 53, Breite 41 Cent.

323 **Oriental. Fürst Eph. Febraltas.** Brustbild in orientalischer, reich mit Pelz verbrämter Tracht und weissem Turban. Gemalt von C. F. von Breda.

Leinwand. Höhe 70, Breite 60 Cent.

324 **Kaiser Franz I.** (von Deutschland), geb. 1708, † 1765. Halbfigur in braunem, reich mit Goldbrocat gesticktem Rocke, Spitzencravatte und Federbarett; auf einem Tische neben ihm die Kaiserkrone. Gemalt von M. Mytens in Wien.

Leinwand. Höhe 105, Breite 80 Cent.

Aus der Sammlung Graf Stenbocks.

325 **Kaiser Joseph II.** als Kind. Halbfigur in voller Rüstung, mit blondem Lockenhaar und blauem Mantel.

Oval. Pastell. Höhe 21, Breite 17 Cent.

Aus der Sammlung von Ulriksdal.

326 **Portrait der Sängerin Korsnick,** in rothem Gewande; das braune Lockenhaar mit Blumen durchflochten. Gemalt von L. H. Roos af Hjelmsäter.

Leinwand. Höhe 43, Breite 31 Cent.

327 **Marie-Antoinette,** Königin von Frankreich. Halbfigur in reich mit Spitzen besetztem Costüme und gepudertem Haare mit Federbarett. Pastell von Maria Christina Röhl, nach dem berühmten Gemälde von Wertmüller im National-Museum in Stockholm.

Oval. Höhe 39, Breite 30 Cent.

328 **Kaiserin Maria Theresia.** Kniefigur in blauem, reich mit Spitzen besetztem Kleide und Hermelinmantel; rechts auf einem Tische die kaiserlichen Realien. Gemalt von Martin Mytens d. Ä.

Leinwand. Höhe 32, Breite 26 Cent.

329 **Napoleon I.** Halbfigur in Generals-Uniform mit gekreuzten Armen. Pastell. Rechts bezeichnet: Pehr Lindberg.

Höhe 37, Breite 31 Cent.

330 **Paul I.,** russischer Kaiser, geb. 1754, ermordet 1801. Halbfigur in blauer Uniform, reich mit Orden geschmückt und mit Zopfperrücke. Leinwand. Höhe 83, Breite 49 Cent.

331 **Zaar Peter I.** Kniefigur in voller Rüstung, rothem Mantel und blauer Schärpe; die Rechte an ein Geschütz gelehnt. Gouachemalerei von C. F. Mörck.

Gegenstück zu No. 316. Gleiche Grösse. In Rahmen unter Glas.

332 — Als Kind. Ganze Figur in weissem, goldgesticktem Kleidchen; die Rechte auf ein Piedestal gestützt; in der Linken Blumen haltend. Unten rechts bezeichnet: van der Meulen 1678. Leinwand. Höhe 130, Breite 100 Cent.

Gutes Bild. Aus der Sammlung der Königin Desideria.

333 **Peter III.** von Russland. Standfigur in jugendlichem Alter, blauem Rocke, rother Hose, Brustharnisch und Puderperrücke. Gemalt von G. E. Schröder.

Leinwand. Höhe 80, Breite 57 Cent.

334 **Stanislaus Lesczynski,** König von Polen. Ganze Figur in voller Rüstung und übergeworfenem Hermelinmantel; in der Rechten den Commandostab haltend. Gemalt von Carl Fredrik Mörck. Gouachemalerei auf Pergament.

Höhe 24, Breite 17 Cent. In Rahmen unter Glas.

335 — Halbfigur in Harnisch und übergeworfenem Hermelinmantel. Gemalt von G. E. Schröder.

Leinwand. Höhe 41, Breite 32 Cent.

336 **Graf Woyna, S. E.,** österreichischer Gesandter in Stockholm; als Herkules, mit entblössten Schultern und umgeworfenem Fell, dargestellt. Gemalt von Fritz Ludwig von Dardel.

Aquarelle. Höhe 16, Breite 13 Cent.

337 **Washington, George,** der erste Präsident der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. Ganze Figur in Uniform, in einer Landschaft stehend, in der Rechten den Feldstecher haltend; hinter ihm sein Schimmel, in der Ferne Reiterkampf. Gemalt von Adolph Ulrich Wertmüller, geb. zu Stockholm 1751, † zu Philadelphia 1812.

Das Gemälde wird als das beste Werk des Meisters angesehen; er malte es nach der Natur auf Bestellung des Barons von Kantzow; selbiges ging später an die Gallerie des Hofmarschalls M. von Wahrendorff über, aus der es sein jetziger Besitzer erstand.

337

Phototypie B. Kuhlen, M. Gladbach.

D. MINIATUREN.

a. Schwedische Regenten.

338 **Chronologische Reihenfolge schwedischer Regenten** von Gustav I. Wasa bis zu Carl XIII. 16 Miniatur-Brustbilder auf Pergament gemalt, mit Aufschrift der Regierungsdaten. Ausgeführt von Nils Edward Höök. In Bronzerähmchen.

Höhe eines jeden 8, Breite 6½ Cent.

339 **Schwedische Regenten** von Gustav I. Wasa bis Adolph Friedrich und Louise Ulrika. 14 Portraits auf Pergament gemalt von Carl Fredrik Mörck. Signirt und datirt 1750.

Höhe 69, Breite 54 Cent.

340 **Gustav II., Adolph.** Profilbrustbild nach rechts gewandt, mit grossem Spitzenkragen, Schnurr- und Knebelbart. Kupfer. In Goldrähmchen. Sehr selten.

Höhe 2, Breite 1¾ Cent.

341 — Brustbild, wenig nach links gewandt, in gelbem Wamms, breitem Spitzenkragen, Schnurr- und Knebelbart. Elfenbein.

Höhe 4, Breite 3 Cent.

342 — Brustbild in schwarzem Wamms mit weissen Puffen, breitem Spitzenkragen und kurzgeschorenem Haar. Auf Kupfer ausgeführt von A. von Behm.

Höhe 4½, Breite 4 Cent. In geschnitztem Holzrähmchen.

343 **Christina.** Brustbild in blauer, weit ausgeschnittener Kleidung und langem Lockenhaar. Auf Elfenbein sauber ausgeführt von Pierre Signac, † zu Stockholm 1684.

Diam. 2 Cent. In Goldfassung.

344 **Hedwig Eleonore.** Brustbild in weit ausgeschnittener Kleidung, übergeworfenem Hermelinmantel und schwarzer Lockenfrisur. Pastell.

Höhe 3½, Breite 3 Cent. Eisenrähmchen mit Goldpiqué.

345 **Maria Euphrosina,** Pfalzgräfin von Zweibrücken, Schwester Karls X. von Schweden, Gemahlin von Gabriel de la Gardie. Brustbild in grauem Gewande und üppigem, braunem Lockenhaar. Auf Kupfer ausgeführt von A. von Behm.

Höhe 5, Breite 4 Cent.

346 **Karl XI.** Brustbild in violettem Gewande, mit übergeworfenem Hermelinmantel und brauner Allongeperrücke. Kupferemaille von E. Brenner minutiös ausgeführt.

Höhe 3, Breite 2 Cent. Lädirt.

347 **Karl XI.** Brustbild mit Harnisch und Hermelinmantel. Pastell von E. Brenner.
Höhe 1, Breite ¾ Cent.

348 **Ulrike Eleonore d. Ä.** Brustbild in rothem, mit Silberspangen besetztem Kleide und blau gefüttertem Hermelinmantel; das blonde Haar fällt in langen Locken auf die Schultern herab. Auf Elfenbein gemalt von Erik Utterhjelm (1662—1717).
Höhe 7, Breite 6 Cent.

349 — Brustbild in jugendlichem Alter, in rother, weit ausgeschnittener Gewandung; das blonde Lockenhaar mit Blumen geschmückt. Auf Elfenbein sauber ausgeführt von Erik Utterhjelm.
Höhe 3¾, Breite 3 Cent.

350 **Standfigur der Ulrike Eleonore,** in grauer, spitzenbesetzter Kleidung und Hermelinmantel; neben ihr, auf einem Tische, die königlichen Realien. Gemalt von Mörck.
Pergament. Höhe 23, Breite 15 Cent.

351 **Karl XII.** Profilbrustbild in Harnisch, blauem Mantel und schwarzer Halsbinde. In Kreidemasse en relief sauber ausgeführt und polychromirt. In Silbermedaillon.
Höhe 6, Breite 4 Cent.
Höchst interessantes Stück.

352 — Brustbild in blauer Uniform; das Haar gepudert. Pastell. In Silbermedaillon.
Höhe 2½, Breite 2 Cent.

353 — Brustbild in Harnisch und umgeworfenem blauen Mantel. Elfenbein.
Höhe 2, Breite 1½ Cent.

354 — Kleine Miniaturmedaille mit Umschrift; gefasst in einem silbernen Medaillon.
Bei Hildebrand nicht erwähnt. Sehr selten!
Diam. 1¼ Cent.

355 **Friedrich I.** Standfigur in reichem Krönungsornate, in der Rechten den Commandostab haltend; neben ihm, auf einem Tische, die königlichen Insignien. Gemalt von Mörck.
Pergament. Höhe 23, Breite 17 Cent.

356 **Friedrich I. und Ulrike Eleonore** im Krönungsornate. Hübsche Gouachebildchen von Carl Friedr. Mörck.
Höhe 23, Breite 16 Cent. In Rahmen unter Glas.

357 **Adolph Friedrich** als Kronprinz nebst drei anderen Prinzen. Fünf Miniatur-Brustbilder in Gouachemalerei von C. F. Mörck. In einem Rahmen vereinigt.
Höhe 23, Breite 16 Cent.

358 **Adolf Friedrich, Louise Ulrike und Gustav III.** Drei Brustbilder auf Elfenbein, gemalt von N. Lafrensen d. Ä., in reicher Rococo-Umrahmung.
Höhe 20, Breite 14 Cent.

359 **Gustav III.** Ganze Figur, als Kind, in blauem Rocke; neben ihm ein Tisch mit Globus. Pastell von C. F. Mörck.
Höhe 20, Breite 13 Cent.

360 — Brustbild in grauem Rocke, blauer Seraphimschärpe und weisser Zopfperrücke. Miniatur auf Elfenbein. Gemalt von Leonard Oernbeck (geb. 1736, † 1789).
Höhe 3½, Breite 3 Cent.

361 **Carl XIII.** Brustbild in blauer, reich mit Gold bordirter Uniform, weisser Halskrause und Zopfperrücke; die Brust ziert der Schwertorden; auf Elfenbein gemalt von L. S. Sparrgren (geb. 1763, † 1828).
Höhe 4, Breite 3 Cent.

362 **Carl XIII.** Brustbild in blauer Uniform, mit breiter Ordensschärpe und mehreren Ordenszeichen.
Höhe 2, Breite 1½ Cent.

363 **Carl August,** Kronprinz von Schweden. Silhouette in Gold, auf schwarzem Grunde.
Höhe 2, Breite 1½ Cent.

364 **Karl XIV., Johann, Bernadotte.** Profilbrustbild, nach links gewandt, in Marschalls-Uniform, die Brust mit Orden bedeckt. Auf Elfenbein gemalt von J. A. Gillberg, 1811.
Höhe 6½, Breite 5½ Cent.

365 — Brustbild, wenig nach links gewandt, in Generals-Uniform; die Brust ziert der Schwertorden. Auf Elfenbein gemalt von J. A. Gillberg.
Höhe 5, Breite 3 Cent.

366 — Halbfigur in Generals-Uniform mit Seraphim- und Schwertorden. Gemalt von G. Rota auf Elfenbein. Signirt und datirt: 1814.
Höhe 1½, Breite 3½ Cent.

367 — Brustbild, wenig nach rechts gewandt, in Generals-Uniform, mit Seraphim-Ordensschleife und Schwertorden. Goldemail.
Diam. 2½ Cent.

368 — Derselbe, in ähnlicher Ausführung. Goldemail.
Gleiche Grösse.

369 — Profilbrustbild, nach links gewandt, in Marschalls-Uniform. Silhouette in Gold, auf schwarzem Grunde.
Länge 2½, Breite 1½ Cent.

370 **Oscar I.** Hüftfigur in Husaren-Uniform, die Brust mit Orden geschmückt. Auf Elfenbein sauber ausgeführt. Unten rechts bezeichnet: J. Way 1824.
Höhe 8, Breite 7 Cent.

371 — Brustbild, geradeausblickend, in Generals-Uniform, mit Seraphim-Ordensschleife und mehreren Orden. Elfenbeinminiatur von G. Rota.
Höhe 5, Breite 4½ Cent.

372 — Brustbild in Generals-Uniform, die Brust mit Orden decorirt, mit kleinem Schnurr- und Knebelbart. Goldemail.
Höhe 3½, Breite 4½ Cent. In goldemaillirtem Rähmchen.

373 **Karl XV.** als Kronprinz. Brustbild in Husaren-Uniform, kleinem Schnurr- und Backenbart. Auf Elfenbein gemalt von Johan Way. Unten rechts signirt: W.
Höhe 5½, Breite 4 Cent.

b. Miniaturen schwedischer Meister, nach diesen geordnet.

374 **Anderson, Gustav,** geb. 1788, † 1833. Hüftfigur einer älteren Dame in weissem Kleide, rothem Mantel und schwarzer Lockenfrisur. Elfenbein. Unten rechts bezeichnet.
Höhe 6½, Breite 5½ Cent.

375 — Profilbrustbild einer jüngeren Dame in grünem Kleide, weisser Halskrause und brauner Frisur. Elfenbein.
Höhe 4½, Breite 4 Cent.

376 — Brustbild eines älteren Militärs in blauer, mit Orden geschmückter Uniform und weissem, kurz geschorenem Haar. Elfenbein.
Höhe 6½, Breite 5½ Cent.

377 **Anderson, Gustav.** Brustbild Leyonankers in blauer, mit Orden geschmückter Uniform und weissen Haaren. Elfenbein.

Höhe 6, Breite 5½ Cent.

378 **Behn, Andreas von,** geb. in Norwegen, † 1715. Brustbild einer jungen Dame in blauer, mit Spitzen besetzter Kleidung, Perlencollier und üppigem braunen Lockenhaar. Feine Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe 4, Breite 3 Cent. In Goldrähmchen.

379 — Brustbild einer jungen Dame in grüner, weit ausgeschnittener Kleidung und hoher Puderfrisur. Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe 3½, Breite 3 Cent.

380 — Brustbild des Grafen Gabriel Axel de la Gardie in violettem Sammetwamms, breitem Spitzenkragen und langem blonden Lockenhaar. Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe 5½, Breite 4½ Cent.

381 **Berndes, Anton Ulrik,** geb. 1757, † 1844. Hüftfigur einer jüngeren Dame in rothem, pelzverbrämtem Gewande und blondem Lockenhaar. Pastell.

Höhe 5, Breite 4 Cent.

382 — Brustbild eines Mannes in mittleren Jahren in braunem Rocke, weisser Halsbinde und blondem Lockenhaar. Elfenbein. Unten links signirt.

Höhe 5½, Breite 4½ Cent.

383 **Bilang, J. J. von,** Kniefigur einer jungen Dame in rosa Kleidung und braunem Lockenhaar; die Rechte sinnend an das Kinn gelehnt. Elfenbein.

Höhe 7½, Breite 6½ Cent.

384 **Bolinder, Johan Erik,** geb. 1768, † 1808. Hüftfigur einer jungen Dame im Morgencostüm, mit blondem Lockenhaar. Elfenbein.

Höhe 6½, Breite 5½ Cent.

385 — Brustbild eines älteren Mannes in schwarzer, pelzverbrämter Kleidung, weisser Halsbinde und blondem Haar. Elfenbein.

Höhe 7½, Breite 6½ Cent.

386 — Brustbild eines Mannes in mittleren Jahren in schwarzem Rocke, weisser Halsbinde und blondem Haar. Elfenbein.

Höhe 6, Breite 4½ Cent.

387 — Brustbild des schwedischen Majors Axel Wilh. Haegerflycht in blauer Uniform und blondem, gesträhntem Haar. Elfenbein.

Höhe 6½, Breite 5 Cent.

388 **Brenner Elias,** geb. 1647, † 1717. Brnstbild eines jungen Cavaliers in gelbem Wamms, blauer Weste, weisser Spitzencravatte und langer Allongeperrücke. Feines Pastell.

Höhe 3, Breite 2 Cent. In silbergravirtem Medaillon.

389 — Brustbild eines Cavaliers in blauem Rocke, weisser Spitzencravatte und grosser Allongeperrücke. Pastell.

Höhe 2½, Breite 9 Cent. In Silberfassung.

390 — Brustbild eines Cavaliers in blauem Rocke, gelbem Mantel und langer Allongeperrücke. Pastell.

Höhe 3, Breite 2½ Cent.

391 — Brustbild eines älteren Cavaliers in blauem Rocke, gelbem Mantel, weisser Halskrause und gepuderter Allongeperrücke. Feines Pastell.

Höhe 3½, Breite 3 Cent. In silbergravirtem Medaillon.

249

200

190

127

82

231

161

160

16

68

223

235

121

94

36

199

224

18

123

117

232

179

287

265

6

159

145

264

392 **Cooper, Samuel,** geb. 1609, † 1672. Hüftfigur einer jungen Dame in schwarzem Maskencostüme, eine Larve in den Händen haltend. Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 7, Breite 5½ Cent.

393 **Fraenckel, Liepmann,** geb. in Meeklenburg-Schwerin; arbeitete in Schweden und Dänemark. Brustbild eines jüngeren Mannes in blauem Rocke, gelber Weste und weisser Halsbinde. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 5 Cent.

394 **Gillberg, Jacob Axel,** geb. 1769. Aeltere Dame in blauem Umschlagtuche, weisser Halskrause und weissem Spitzenhäubchen. Feines Pastell; unten rechts bezeichnet: Gillberg 1807.
Höhe 6½, Breite 6 Cent. In ornamentirtem Goldrähmchen.

395 — Hüftfigur eines schwedischen Militärs in reichgestickter Uniform. Feine Tuschzeichnung. Unten links bezeichnet: Gillberg 1805.
Höhe 7½, Breite 6 Cent.

396 — Brustbild einer Dame in mittleren Jahren, in weisser, weit ausgeschnittener Kleidung, rothem Mantel und schwarzer, hoch aufgebundener Frisur. Pastell.
Höhe 4, Breite 3½ Cent.

397 — Brustbild eines schwedischen Militärs in Husaren-Uniform, mit bartlosem Gesicht und blondem Lockenhaar. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 5 Cent.

398 — Brustbild eines Militärs in blauer Uniform, mit hohem rothen Kragen und blondem Haar. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 5 Cent.

399 **Hellman, Gustaf Hieronimus,** geb. 1800, † 1865. Brustbild eines Mannes in mittleren Jahren, in schwarzer Kleidung, weisser Cravatte und schwarzem, lockigem Haar. Elfenbein.
Höhe 4, Breite 3½ Cent.

400 — Brustbild desselben, wenige Jahre später. Elfenbein.
Gleiche Grösse.

401 — Brustbild eines jungen Mannes in schwarzem Rocke, weisser Weste und röthlichem, ins Gesicht gekämmtem Haar. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 4½ Cent.

402 — Brustbild eines älteren Mannes in schwarzer Kleidung und schwarzem lockigen Haar. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 4½ Cent.

403 **Hansson, Andreas Johan,** geb. 1770, † 1833. Brustbild des Stadtmajors und Schneidermeisters Winblad in schwarzem Rocke, weisser Halskrause und schwarzem lockigen Haar. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 5 Cent.

404 **Hafling, Salomon,** geb. 1788, † 1827. Brustbild eines älteren Mannes in schwarzem Rocke, weisser Cravatte und langem blonden Lockenhaar. Pastell.
Höhe 6, Breite 5½ Cent.

405 **Klingspor, Fred. Philipp,** geb. 1761, † 1832. Gustav III. als Kind, in weisser Kniehose und blauem Rocke, auf einer Schlossaltane stehend. Pergament.
Höhe 19, Breite 13 Cent.

406 **Köhler, Pehr,** geb. 1788, † 1811. Brustbild einer Dame in mittleren Jahren, in weisser Kleidung und schwarzem Lockenhaar; in den Armen ein kleines Mädchen haltend. Elfenbein.
Diam. 6½ Cent. In ornamentirtem Bronzerähmchen.

407 **Krafft, David von,** geb. 1655, † 1724. Brustbild eines Cavaliers in Harnisch, grünem Rocke und weisser Perrücke. Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe 8, Breite 6 Cent.

408 — Brustbild eines älteren Herrn in blauem Rocke, weisser Halskrause, langem weissen Lockenhaar. Elfenbein. Unten links signirt.

Höhe 5½, Breite 4½ Cent.

409 **Lafrensen, Niklas d. Ä.,** geb. 1698, † 1756. Brustbild eines Feldherrn in Brustharnisch, blauem Rocke und rothem Mantel, vor ihm auf einem Tische eine Landkarte. Elfenbein.

Höhe 6½, Breite 5½ Cent.

410 — Brustbild eines Cavaliers in blauem Gewande, Spitzencravatte und Puderfrisur. Pastell auf einem Kartenblatt.

Diam. 4½ Cent.

411 — Brustbild eines älteren Cavaliers in blauem Rocke, weisser Weste und Zopfperrücke. Pastell.

Höhe 3½, Breite 3 Cent.

412 — Hüftfigur einer jungen Dame in rothem Kleide, übergeworfenem blauen Mantel und Puderfrisur; in der Rechten eine Bonbonnière haltend. Elfenbein.

Höhe 7, Breite 6 Cent.

413 — Brustbild eines jungen Cavaliers in blauem Rocke, rothem Mantel und langem gepuderten Haar. Elfenbein.

Höhe 4, Breite 3 Cent.

414 — Brustbild eines Cavaliers in braunem Rocke, weisser Chemisette und grosser Allongeperrücke. Elfenbein. In Silbermedaillon.

Höhe 3, Breite 2½ Cent.

415 **Lafrensen d. J.,** geb. 1737, † 1807. Brustbild einer jungen Dame mit üppiger Lockenfrisur. Vorherrschend in grünem Ton gemalt. Elfenbein.

Höhe 6, Breite 4½ Cent.

416 — Hüftfigur eines jungen Mannes in grauem, gestreiftem Rocke und Zopfperrücke. Elfenbein.

Höhe 4½, Breite 3½ Cent.

417 **Marderfeldt, Gustav B.,** wirkte zu Anfang des XVIII. Jahrh. Hüftfigur Peters I. von Russland in voller Rüstung, mit blauer Ordensschärpe und Hermelinmantel. Pastell.

Höhe 8, Breite 6 Cent. In Silberrähmchen.

418 — Hüftfigur der Gemahlin des Vorigen, Catharina I., in weisser, mit Spitzen besetzter Kleidung, Hermelinmantel und Ordensschärpe; das schwarze Haar ziert ein Diadem.

Gegenstück. Gleiche Grösse.

419 **Richter, David,** geb. 1662, † 1735. Brustbild einer jungen Dame in blauer, mit Spitzen besetzter Kleidung und Puderfrisur. Elfenbein. In silberner Brosche, die gefasst mit Granaten.

Höhe 4, Breite 3 Cent.

420 — Brustbild eines älteren Cavaliers in braunem Wamms, blauem Mantel und grosser Allongeperrücke. Pastell.

Höhe 3½, Breite 3 Cent.

421 — Brustbild einer jüngeren Dame in blauem, weit ausgeschnittenem Jaquette und gepudertem Lockenhaar. Pastell in Silberfassung.

Höhe 3½, Breite 3 Cent.

272

198

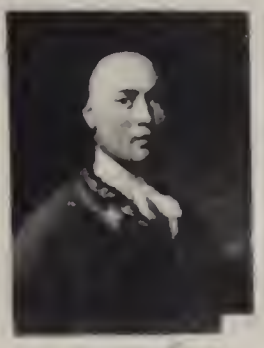
4

324

307

234

220


215

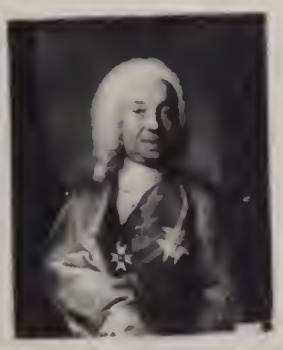
217

270

164

70

337

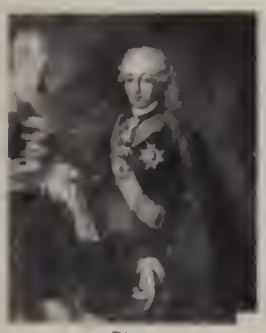

181

12

24

288

276


71

165

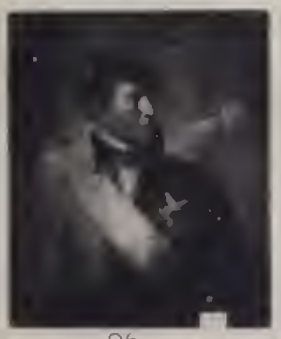
266

315

280

251

207


96

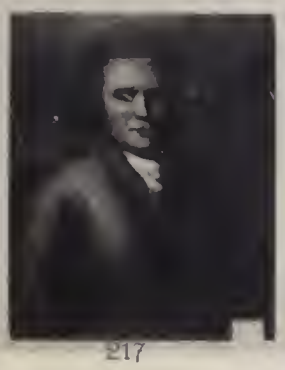
137

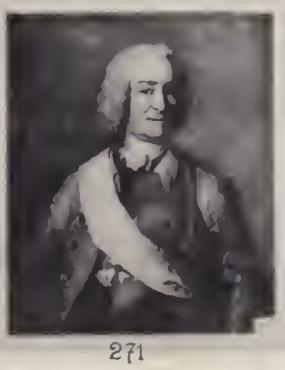
192

256

122

215


217


271

174

27

Phototypie B Kuhlen, M. Gladbach

422 **Rota, Guiseppe,** geb. in Frankreich, arbeitete in Stockholm. Brustbild eines Mannes in mittleren Jahren, in schwarzem Rocke, weisser Halsbinde und schwarzem lockigen Haar. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 5 Cent.

423 **Rylander, Carl Isack,** geb. 1779, † 1810. Brustbild des schwedischen Lieutenants zur See A. G. Ljung, in grünem Rocke, weisser Weste und schwarzem, lockigen Haar. Unten rechts bezeichnet. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 5 Cent.

424 **Sparrgren, Lorentz Svenson,** geb. 1763, † 1828. Brustbild eines Mannes in mittleren Jahren, in grünem Rocke, weisser Weste, braunem Haar und kurzem Backenbart. Elfenbein. Unten rechts bezeichnet.
Höhe 6½, Breite 5½ Cent.

425 — Brustbild einer jüngeren Dame in schwarzer Kleidung, rothem Mantel und braunem Lockenhaar. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 4½ Cent.

426 **Starbus, Johann,** geb. 1679, † 1724. Hüftfigur eines älteren Cavaliers in blauem Rocke, weisser Weste und grosser Allongeperrücke. Pastell.
Höhe 6½, Breite 5 Cent.

427 — Hüftfigur einer jungen Dame in blauem Kleide, weissem Mieder und rothem Mantel; das blonde Haar mit Rosen geschmückt. Pastell.
Höhe 6, Breite 5 Cent.

428 — Brustbild eines Cavaliers in blauem Rocke, rothem Mantel und grosser Allongeperrücke. Pastell.
Höhe 3½, Breite 2½ Cent.

429 — Brustbild eines Ritters in Kürass, rothem Mantel und Allongeperrücke. Elfenbein.
Höhe 1¼, Breite 1 Cent.

430 — Brustbild eines Ritters in Harnisch, blauem Mantel und grosser Allongeperrücke. Elfenbein.
Höhe 1, Breite ¾ Cent.

431 — Brustbild einer Dame in grüner Kleidung und hoher Puderfrisur. Elfenbein.
Höhe 1, Breite ¾ Cent.

432 **Streng, Johann Joachim,** geb. 1706, † 1763. Doppelportrait eines Herrn in grauem Rocke und Allongeperrücke, und einer Dame in gelber Kleidung, rosa Mantel und schwarzem Lockenhaar. Elfenbein.
Höhe 4½, Breite 5½ Cent.

433 — Brustbild eines Cavaliers in grauem Rocke, blauem Mantel und Allongeperrücke. Elfenbein.
Höhe 5, Breite 4½ Cent.

434 — Brustbild eines Cavaliers in grauem Wamms, blauer Halsbinde und schwarzer Perrücke. Elfenbein.
Höhe 3, Breite 2½ Cent.

435 **Thomas, Christian,** Schüler von Ehrenstrahl. Doppelportrait zweier Damen in reicher Gewandung und Puderperrücke. Oelminiatur auf Kupfer, beiderseits bemalt.
Höhe 11, Breite 9 Cent.

436 — Brustbild eines jungen Mädchens in rothem Umschlagtuche und schwarzem Lockenhaar. Oelminiatur auf Kupfer.
Diam. 6 Cent.

437 — Brustbild eines jugendlichen Ritters in rothem Sammetwamms, weisser Halskrause und langer Allongeperrücke. Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 3½, Breite 2½ Cent.

438 **Unbekannter schwedischer Meister** zu Anfang des XIX. Jahrh. Brustbild eines Mannes in mittleren Jahren, in braunem Costüme und gepudertem Haar. Oelminiatur auf Pappe.

Höhe 15, Breite 11 Cent.

439 **Utterhjelm, Erik,** geb. 1662, † 1717. Brustbild einer älteren Dame in rother, gestickter Gewandung und schwarzem Lockenhaar. Pastell.

Höhe 6, Breite 5 Cent.

440 — Brustbild einer jungen Dame in gelbem Kleide, weissem Mieder und grünem Mantel, das gepuderte Haar mit Blumen geschmückt. Pastell.

Höhe 3½, Breite 3 Cent.

441 **Viertel, Joh. Carl Fredrik,** geb. 1772, † 1834. Kniefigur einer jungen Dame in weisser Gewandung, in der Rechten eine Guitarre haltend. Elfenbein.

Diam. 7 Cent.

442 — Brustbild eines Mannes in mittleren Jahren, in schwarzem Rocke, grüner Weste und weisser Halsbinde. Elfenbein. Unten rechts bezeichnet. Diam. 7 Cent.

443 **Oernbeck, Leonhard,** geb. 1736, † 1789. Brustbild eines Cavaliers in braunem Rocke, grüner Weste und weisser Halskrause. Pastell.

Höhe 3½, Breite 3 Cent.

444 — Hüftfigur der Gräfin Tessin, als Amorette maskirt. Elfenbein.

Höhe 6, Breite 5½ Cent.

445 **Unbekannter schwedischer Meister** aus der Zeit der Königin Christina. Brustbild eines Mädchens in grüner, reich mit Spitzen besetzter Gewandung und blondem Lockenhaar. Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe 6, Breite 4½ Cent.

446 — Brustbild einer jungen Dame in grüner, mit Spitzen besetzter Kleidung, Perlencollier und schwarzem Lockenhaar. Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe 7½, Breite 6 Cent.

447 — Brustbild einer jungen Dame in schwarzer, mit Spitzen besetzter Kleidung und schwarzem Häubchen. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 4, Breite 3½ Cent.

448 **Unbekannter dänischer Meister.** Brustbild des Astronomen Tycho de Brahe in blauem, gesticktem Wamms und rothem Mantel, Ringkragen und langem Schnurrbart. Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe 5½, Breite 4½ Cent.

449 **Unbekannter Meister** aus der ersten Hälfte des XVIII. Jahrh. Brustbild eines schwedischen Officiers in blauem Rocke, gelber Weste und grosser Allongeperrücke. Elfenbein.

Höhe 3, Breite 2½ Cent.

450 — Brustbild eines schwedischen Officiers in Harnisch, grünem Rocke und Allongeperrücke. Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe 3, Breite 2½ Cent.

451 **Unbekannter schwedischer Meister** aus der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrh. Brustbild eines älteren Mannes in grauem Rocke, weisser Halskrause und Zopfperrücke. Elfenbein.

Höhe 4½, Breite 3¾ Cent. In Goldfiligranrahmen.

452 — Brustbild eines jungen Mannes in grauem Rocke, weisser Weste und Zopfperrücke. Elfenbein.

Höhe 4½, Breite 4 Cent.

453 **Unbekannter Meister** aus der ersten Hälfte des XIX. Jahrh. Brustbild des Präsidenten Isberg in schwarzem Rocke, weisser Halskrause und schwarzem Lockenhaar. Elfenbein.

Höhe 5½, Breite 4½ Cent.

454 — Brustbild eines schwedischen Militairs in blauer Uniform mit gelbem Aufschlag, schwarzem Haar und kleinem Backenbart. Elfenbein.

Höhe 5, Breite 4½ Cent.

455 — Hüftfigur eines jungen Mädchens in weissem Kleide, in der Rechten ein Blumenkörbchen haltend. Landschaftlicher Hintergrund. Elfenbein.

Höhe 6½, Breite 5½ Cent.

456 **N. Morling.** Vier Miniaturbrustbilder der Familie Insenstjerna (Vater, Mutter, Sohn und Tochter) in reichen, gestickten Gewändern, als Hintergrund eine Schlossaltane. Vier Gouachebilder auf Pergament.

Höhe eines jeden 7, Breite 6 Cent.

457 **Unbekannter Meister.** Hüftfigur der schwedischen Schriftstellerin Frederike Bremer in blauem Costüme, die Guitarre spielend. Elfenbein.

Höhe 6, Breite 4½ Cent.